

Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire

# Rapport d'activité 2018



# 2019

## Les événements du MCAH à ne pas rater !

MARDI 19 MARS À 18H

À L'AULA DU PALAIS DE RUMINE

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MCAH - CERCLE VAUDOIS D'ARCHÉOLOGIE

Suivie d'une conférence sur le verre celtique à 19h.

VENDREDI 29 AU DIMANCHE 31 MARS

AU PALAIS DE RUMINE

### LE FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ S'ÉTEND À LAUSANNE POUR SA 4<sup>E</sup> ÉDITION

Sur le thème «Histoires d'eaux».

VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 AVRIL

AU PALAIS DE RUMINE

### 4<sup>E</sup> ÉDITION DES JOURNÉES VAUDOISES D'ARCHÉOLOGIE

Sur le thème «Au temps des chasseurs-cueilleurs».

Ouverture de l'exposition thématique «Collections printemps  
2019» en salle Troyon.

VENDREDI 14 JUIN À 18H

ANCIEN PÉNITENCIER, SION

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

«Aux sources du Moyen Âge. Entre Alpes et Jura de 350 à l'an  
1000». Exposition et catalogue sur le Haut Moyen Âge réalisés  
conjointement par le Musée d'Histoire du Valais et le MCAH.

JEUDI 29 AOÛT À 18H

À L'ESPACE ARLAUD

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

«Derrière les cases de la mission. Missionnaires, ethnographes et  
collectionneurs romands en Afrique australe» en partenariat avec  
le Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

AU PALAIS DE RUMINE ET À L'ESPACE ARLAUD

### LA NUIT DES MUSÉES

Autour des expositions permanentes et temporaires.

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6  
CH - 1005 Lausanne

Tél. (021) 316 34 30

mcah@vd.ch  
www.mcah.ch

Ouvert du mardi au jeudi de 11h à 18h  
Du vendredi au dimanche de 11h à 17h  
Fermé le lundi

ENTRÉE LIBRE

Mise en page : Wladimir Dudan, Hawaii Interactive,  
Lausanne  
Imprimé en février 2019 par l'imprimerie Fleury,  
Yverdon-les-Bains

Photographies : Régis Golay, couverture, p. 11 ; Nadine  
Jacquet, pp. 5, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 20, 23, 27 ;  
Yves André, p. 7 ; MCAH, pp. 18, 23 ; Fibbi-Aeppli, p. 21 ;  
Musée historique de Berne, p. 26.

Image de couverture : Exposition COSMOS, trois vitrines  
du monde de «L'exploration». De gauche à droite :  
«Nouveaux matériaux», «Kits d'exploration» et «Le sens  
de la mesure».

Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire

# Rapport d'activité 2018

Lionel Pernet, Jérôme Bullinger,  
Pierre Crotti et Claire Huguenin



**mcah** Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire  
Lausanne

# Éditorial

L'année 2018 s'est révélée à la hauteur des attentes, avec en point d'orgue la préparation intensive de l'exposition COSMOS qui célébrait le bicentenaire du Musée cantonal, en collaboration étroite avec les Musées de sciences du Palais de Rumine. Inaugurée début mai, l'exposition a mobilisé toute l'équipe du MCAH sur les premiers mois de l'année, que ce soit pour sa conception, son montage ou la médiation qui s'y est déroulée. L'exposition est un succès populaire avec près de 40'000 visiteurs, dont plus de 2000 ayant participé aux 94 mini-visites animées par des guides volants étudiants de l'UNIL et 109 visites commentées. Une enquête menée auprès de 372 visiteurs de COSMOS (âge moyen 34 ans) révèle que 40% d'entre eux venaient pour la première fois au Palais de Rumine et 86% dans le but de voir COSMOS. La majorité des sondés (82%) souhaitent que les musées continuent à proposer des expositions communes. Ces chiffres sont extrêmement encourageants pour le futur envisagé du Palais de Rumine. Le MCAH participe d'ores et déjà activement aux projets d'expositions prévus en 2020 et 2021, qui contribuent à resserrer les liens entre les Musées du Palais et à préparer son avenir après le départ du Musée des Beaux-Arts.

Toutefois, COSMOS n'a pas mobilisé toute l'énergie du MCAH. Un constat réjouissant qui montre que les missions de conservation et de recherche ont pu être menées en parallèle. Du point de vue budgétaire notamment, l'accent a continué à être mis sur la suite des améliorations dans les salles permanentes, avec l'installation en juin d'une grande frise chronologique projetée sur 10 mètres de large en salle de Préhistoire. Le même dispositif est en préparation pour la salle d'Histoire, dont l'entrée a été remaniée pour y accueillir une version très réduite de l'exposition sur le portail Montfalcon de la Cathédrale de Lausanne (voir Rapport d'activité 2017, p. 8). Les

expositions d'actualité ont aussi été maintenues (« Collections printemps 2018 » et « Collections invisibles 2018 »), consolidant ainsi la fréquentation de l'exposition permanente. Celle-ci affiche cette année encore un chiffre important, soit 42'000 visiteurs, grâce à un exceptionnel mois de janvier en raison de la fin de l'exposition Ai Weiwei. Sans cette dernière, la fréquentation s'élèverait tout de même à 23'000 visiteurs environ, soit une progression de 20% par rapport à 2016.

L'exposition sur les Celtes et la monnaie, produite par le MCAH et le MMC en 2017, a été reprise et adaptée par le Musée de Bibracte en 2018.

Un autre aspect très positif du bilan de l'année 2018 réside dans la participation du MCAH à plusieurs manifestations hors de ses murs dans le canton : Festival des Celtiques de Vevey, Ice Age Panorama à Yverdon-les-Bains et stand commun avec l'Archéologie cantonale pour l'inauguration de la RC177 à Vuflens-la-Ville. Cette présence permet de faire rayonner l'action du musée sur le territoire cantonal, en maintenant des actions de médiation fortes à Rumine (Journées vaudoises d'archéologie et Nuit des Musées). Comme prévu en 2017, le site internet permettant d'explorer l'histoire vaudoise à travers les collections du MCAH a été mis en ligne ([www.visite.mcah.ch](http://www.visite.mcah.ch)) et agrémenté de nouvelles vidéos appelées « L'histoire vaudoise en deux minutes ».

Dans les coulisses du MCAH, la mise en œuvre du rapport sur l'optimisation des réserves à Lucens et à Moudon s'est poursuivie avec une deuxième tranche d'installation d'armoires mobiles (compactus) et le déplacement des collections de restes humains et animaux dans celles-ci.

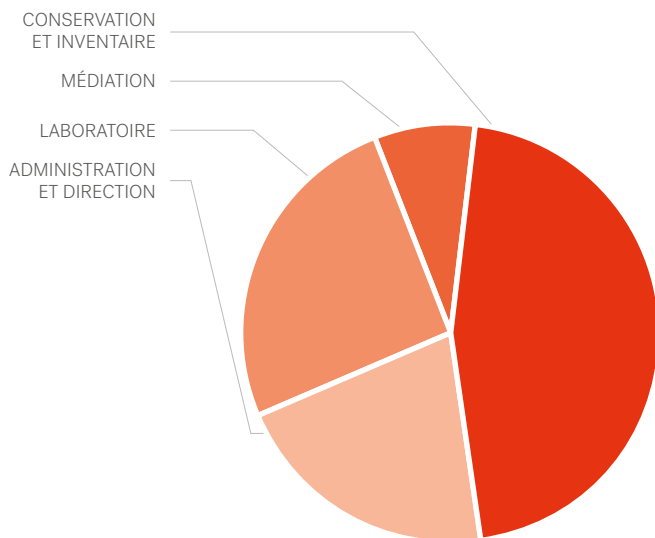
Les acquisitions continuent avec les entrées d'objets archéologiques et historiques, dont deux très belles coupes en argent données par la commune de Montcherand.

Le laboratoire de conservation-restauration a assuré ses tâches de stabilisation et de restauration des objets issus des sites de Lausanne-Vidy, d'Orbe ou de Grandson-Corcelettes-Les Pins. Ce dernier site, lacustre, a livré des nombreux objets organiques, mis en valeur de manière originale (dans des armoires réfrigérées) lors de l'exposition « Collections printemps 2018 ».

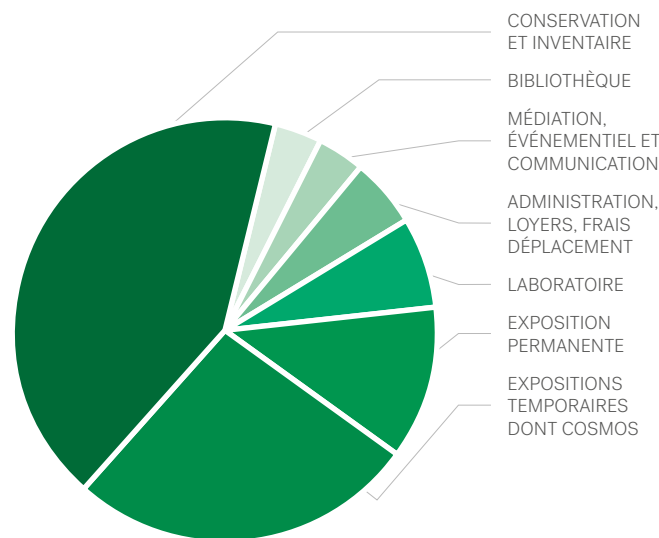
Pour compléter ce panorama de l'année, il convient encore de mentionner un dossier important, qui a mobilisé la direction du MCAH d'avril à décembre : le projet de fusion du MCAH avec le Musée monétaire cantonal, annoncée officiellement le 1<sup>er</sup> novembre 2018. La réorganisation qui en découle occupera activement le MCAH au début de 2019 et sera décrite en détail dans le prochain rapport annuel.



Les collaborateurs du MCAH et du MMC réunis lors de la visite au Château de Chillon organisée le 1<sup>er</sup> novembre.



Comptes 2018 : répartition des salaires par secteur (CHF 1'365'524)



Comptes 2018 : répartition des dépenses de fonctionnement par secteur (CHF 537'000)

## FRÉQUENTATION

	Adultes	Enfants	Total
Salles permanentes (y compris expositions thématiques)	33'029	8980	42'009
Exposition temporaire COSMOS	26'596	8250	34'846
Ateliers enfants scolaires	-	564	564
Ateliers enfants Pakomuzé	-	34	34
Ateliers enfants Passeports vacances	-	67	67
Ciné du Musée	-	39	39
Ciné au Palais	109	18	127
Conférences Amis du MCAH	385	-	385
Conférences actualité de la recherche lors des journées vaudoises d'archéologie et de numismatique (JVA)	80	-	80
Visites du laboratoire du MCAH (JVA)	150		150
JVA hors Rumine (place de la Madeleine)	1300		1300
<b>Total fréquentation 2018</b>	<b>61'649</b>	<b>17'952</b>	<b>79'601</b>

À ces chiffres, il faut ajouter que les collections cantonales d'archéologie et d'histoire sont visibles de manière permanente au Château de Chillon, à la Cathédrale de Lausanne et dans les trois musées reconnus (Musée romain de Lausanne-Vidy, Musée d'Yverdon et région et Musée romain de Nyon). Au total, ce sont plus de 800'000 visiteurs qui les voient chaque année.

### DONT

Visites guidées scolaires exposition permanente	816
Visites guidées scolaires COSMOS	248
Visites guidées adultes exposition permanente Nuit des Musées	90
Visites guidées adultes COSMOS	61
Visites guidées adultes Collections Printemps	26
Métier Restaurateur COSMOS	45
Visites guidées lunch COSMOS	27
Nuit des musées exposition permanente	2076
Nuit des musées COSMOS	2123



## Expositions

### Exposition permanente

L'exposition permanente a fait l'objet de plusieurs améliorations en 2018, qui complètent celles réalisées depuis 2016 (application de visite et photographies de Thomas Bouvier). Chaque salle (Troyon et Naef) présente un très long mur sur lequel étaient projetées de courtes animations à l'ouverture des salles à la fin des années 1990. Le système de diapositives mis en place à l'époque a été démonté en 2016. Il est maintenant remplacé en salle Troyon par une longue frise chronologique allant du Paléolithique à l'âge du Bronze sur laquelle descendent aléatoirement des images des objets des collections. Toutes les deux minutes, un court film démarre, mettant en lumière un aspect ou l'autre d'objets choisis (pieux de village de l'âge du Bronze, menhir néolithique, céramique décorée néolithique, etc.). La projection est assurée par trois projecteurs reliés à un ordinateur. Le même dispositif est en préparation pour la salle Naef.

Un panneau en verre gravé bilingue d'introduction à la visite a aussi été installé dans chacune des deux salles.

Enfin, l'exposition à l'entrée de la salle Naef, consacrée depuis sa refonte fin 2016 à la céramique dans le canton de Vaud, a été remplacée, début 2018, par une version réduite de l'exposition temporaire sur le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne, avec quelques pièces représentatives.

Anges jouant de la busine et de l'orgue portatif. Modèles en plâtre pour le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne. Raphaël Lugeon, 1899-1900.





Gaines de hache en bois de cerf provenant de la station de Grandson-Corcelettes-Les Pins. Néolithique final, 2600 av. J.-C.



Exposition « Collections invisibles 2018. L'école au musée ».

## Ai Weiwei

**D'ailleurs c'est toujours les autres**

Du 22 septembre 2017 au 28 janvier 2018

L'exposition, inaugurée le 22 septembre 2017 (voir Rapport d'activité 2017, p.11) s'est prolongée jusqu'au 28 janvier 2018. En tout, plus de 65'000 personnes ont vu l'exposition dans les salles du MCAH, dont plus de 20'000 en 2018.

## Collections Printemps 2018

**Actualité des recherches archéologiques vaudoises.**

**Les Lacustres**

Salle Troyon, du 21 avril au 30 septembre 2018

Le canton de Vaud est le plus riche en sites palafittiques classés par l'UNESCO à titre de patrimoine mondial. Les fouilles menées en 2017 à Grandson-Corcelettes par l'Archéologie cantonale ont mis au jour une station lacustre, encore inconnue, datant du Néolithique final (culture du Lüscherz, 2600 av. J.-C.). Les très nombreux vestiges dégagés, dans des conditions de fouilles parfois difficiles, révèlent tout un pan de la culture matérielle des Lacustres : outillage en silex, en pierre polie, en os ou en bois de cerf mais également de nombreux objets en bois ou en matières végétales, dont les plus emblématiques ont été présentés au public dans des bains réfrigérés, en attendant leur traitement par le laboratoire du Musée. En tout, près de 12'000 personnes ont vu l'exposition.

## Collections invisibles 2018

**L'école au musée**

Salle Troyon, du 13 octobre 2018 au 21 avril 2019

Le Musée met en valeur, chaque année, un aspect de ses collections invisibles. Seul quelque deux mille objets, témoignant de l'histoire vaudoise, sont en effet exposés de manière permanente. L'édition 2018, consacrée au patrimoine scolaire, a réuni une série de pièces autour de l'école. Cette exposition marquait aussi la fin du transfert à l'État de Vaud de la collection constituée par la Fondation vaudoise du patrimoine scolaire. Les objets présentés proviennent de trois institutions, les Archives cantonales vaudoises, la Bibliothèque cantonale et universitaire et le Musée, qui assurent désormais la sauvegarde et la conservation de ce patrimoine inestimable.

Ces objets témoignent de différentes époques. Une partie de l'exposition était réservée à l'école enfantine, fondée alors sur les méthodes de Froebel, puis de Montessori. Les documents présentés illustraient une infime part de la collection, composée essentiellement de matériel confectionné par les maîtresses enfantines pour leur classe. Celles-ci avaient l'obligation de se munir des moyens nécessaires à l'enseignement pour les petits, car ce niveau scolaire n'était ni prioritaire, ni obligatoire.

Une seconde partie de l'exposition était consacrée à l'enseignement de l'histoire et des sciences naturelles, tant au niveau primaire que secondaire.





Exposition « Collections invisibles 2018.  
L'école au musée ».

The image shows a museum exhibit in a dark room. At the top, a large, brown, textured dinosaur skin is suspended from the ceiling by thin wires. Below it, the title 'LES MERVEILLES' is projected in large, white, sans-serif capital letters onto a dark, curved wall. In the center, a tall, thin, golden drill bit stands vertically. In the foreground, a long, light-colored wooden counter holds a row of glass domes, each containing a small, glowing object. Three people are visible: two women on the left looking at the display, and a man on the right with his back to the camera. The floor is dark and reflective, showing the lights from the exhibit.

# LES MERVEILLES

Exposition COSMOS, « Les Merveilles ».



Une table tactile offrait une exploration du Musée scolaire virtuel. Ce site est en fonction depuis novembre 2014. Constamment mis à jour, sa mission première est d'établir les liens existants entre les différents objets et de montrer l'unicité de la collection scolaire.

## COSMOS

**Exposition des quatre musées du Palais de Rumine pour fêter le bicentenaire du Musée cantonal.**

**Du 2 mai 2018 au 6 janvier 2019**

En 2017 et 2018, le MCAH a contribué activement à la mise sur pieds de la célébration du bicentenaire du Musée cantonal (1818-2018) en travaillant étroitement avec le Musée cantonal de géologie, le Musée cantonal de zoologie et le Musée monétaire cantonal.

Depuis deux siècles, les musées de sciences et d'histoire du Palais de Rumine réunissent et documentent des millions de témoignages de la nature et de nos cultures. Le temps était venu de mettre en dialogue cette moisson immense et inestimable que savants, amateurs et curieux du canton de Vaud et d'ailleurs ont laissé en héritage. Les équipes des quatre musées ont puisé dans leurs trésors cachés, en invitant dans cette exploration le Musée cantonal des Beaux-Arts, les Musée et Jardins botaniques cantonaux et la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Au cœur du Palais, divers mondes ont été composés, entre science et passion, objectivité et rêverie.

COSMOS marquait le début d'un cycle d'expositions temporaires communes aux musées de science et d'histoire du Palais de Rumine. Elle dévoilait les trésors cachés des collections dans des compositions – des cosmos – qui plongeaient les visiteurs au cœur des relations dynamiques, anciennes et actuelles, entre nature et culture.

L'exposition, très appréciée du public, a été accompagnée d'un important programme de médiation (visites, ateliers, colloque international) et d'un catalogue contenant un texte sur l'avenir des musées de Rumine co-signé par le directeur du MCAH (éditions Infolio).

En tout, 34'846 personnes ont vu l'exposition en 2018 (hors ateliers et visites scolaires avant les heures d'ouverture, soit une moyenne de près de 3900 visiteurs par mois).



Exposition COSMOS. En haut : « La Beauté du multiple », lames de hache en bronze, en pierre et pilotis en chêne. En bas : « Un Moyen Âge haut en couleurs », moulages en plâtre de statues du portail peint de la cathédrale de Lausanne.

# Manifestations et médiation culturelle

## Journées vaudoises d'archéologie

20 au 22 avril 2018

Cette année encore notre manifestation annuelle des Journées vaudoises d'archéologie a accueilli un public varié. En tout, ce sont 1300 personnes qui ont participé aux animations proposées. La thématique «Au temps des Lacustres» a permis au MCAH de collaborer avec l'Archéologie cantonale pour offrir aux visiteurs une meilleure compréhension des vestiges laissés par les Lacustres il y a plus de 5000 ans. Dans ce cadre, des visites guidées de l'exposition temporaire *Collections printemps 2018*, mettant en scène le mobilier archéologique découvert au cours de l'année sur le site de Grandson, Corcelettes-Les Pins, ont été proposées au public. Le laboratoire de conservation-restauration a aussi ouvert ses portes (150 visiteurs). Enfin, des démonstrations autour de la taille du silex, de la vannerie, du montage de céramique et des dégustations de galettes d'avoine ou de brouet ont permis aux visiteurs de se plonger dans la vie quotidienne au temps des Lacustres.

## Nuit des Musées

22 septembre 2018

Au cours de la Nuit des musées, le MCAH a accueilli 3983 visiteurs (857 enfants et 3126 adultes), en cumulant la fréquentation des deux salles d'exposition permanentes. Plusieurs animations ont été proposées. L'une d'entre elles, «la boîte amusée», permettait aux plus jeunes de comprendre la scénographie muséale en créant un diorama. Cette activité consistait à fabriquer un décor dans une boîte en plastique rappelant une vitrine. Une fois rentrés chez eux, les enfants étaient invités à y déposer un objet de leur collection devenant ainsi un objet de musée. Des visites insolites (4) ont également été réalisées dans les salles d'exposition. Ces animations consistaient à présenter les objets exposés à travers le regard de deux guides hors du commun. L'un, venu tout droit du 18<sup>e</sup> siècle, et l'autre

de la préhistoire ou du Moyen Âge, dialoguaient sur différentes théories liées à ces périodes. En moyenne et par visite, 20 à 25 personnes y ont assisté.

## Projections

---

### CINÉ AU PALAIS

Au cours du festival Ciné au Palais, le MCAH a diffusé deux films. Le premier, *L'énigme de la tombe celte*, réalisé par Alexis de Favitski en 2017 a été suivi par 61 personnes (4 enfants et 57 adultes). Le second, *L'énigme du Grand menhir*, réalisé par Marie-Anne Sorba et Jean-Marc Cazenave en 2016 et présenté au festival par Elena Burri-Wyser de l'Archéologie cantonale vaudoise, a été vu par 66 visiteurs (14 enfants et 52 adultes).

---

### CINÉ DU MUSÉE

Le MCAH a proposé deux films sur la Préhistoire. Le premier, issu de la collection *Sur nos traces, les hommes de la Préhistoire*, constitué de deux parties «Homo sapiens, l'homme moderne» et «Le tailleur de silex» a été vu par une classe de 19 élèves. Le second, *La nuit des temps* et *Lascaux, préhistoire de l'art*, consacré aux peintures rupestres du Paléolithique, a été regardé par une classe de 20 élèves.



Animations et visites guidées lors des « Journées vaudoises d'archéologie » (21-22 avril) et de l'inauguration de la route cantonale 177, à Vufflens (6-8 septembre).



# Ateliers et visites

---

## ATELIER DES ENFANTS

Cette année, notre offre d'activités liées à nos collections permanentes s'est vue diminuer en raison de l'offre faite autour de l'exposition *Cosmos*. Nous avons cependant proposé aux classes du canton durant les périodes scolaires 7 thématiques différentes. En tout, 28 ateliers furent organisés et 564 élèves y ont participé.

---

## VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION PERMANENTE PAR DES CLASSES

La nouveauté cette année a été de proposer des visites participatives de la salle Troyon. Cette activité consiste à faire découvrir la Préhistoire en observant des pièces archéologiques. Les élèves, par groupes, mènent l'enquête à travers la salle d'exposition afin de déterminer et dater les objets qui leur ont été confiés. Ce format de visite inédit au MCAH a connu un grand succès auprès des scolaires puisque 816 élèves ont participé. Afin de compléter cette animation, de nouveaux supports pédagogiques ont été créés : des malles chronologiques contenant des objets du Méolithique, du Néolithique et de l'âge du Bronze et une mallette thématique évoquant l'agriculture.

---

## VISITES GUIDÉES DU DIMANCHE

Cinq visites du dimanche, consacrées à notre exposition temporaire *Collection printemps 2018*, ont été organisées et ont accueilli 26 visiteurs. Là encore, notre offre a été revue à la baisse en raison des visites guidées proposées dans le cadre de l'exposition temporaire *Cosmos*.

---

## ATELIERS ET VISITES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE COSMOS

Pour la première fois, les quatre musées du Palais de Rumine se sont associés pour réaliser une exposition temporaire intitulée *Cosmos*. L'offre de médiation, elle aussi commune avec les autres musées, a proposé des visites participatives ou commentées aux scolaires. Le MCAH en a assuré 16 au total et accueilli 248 élèves. Cinq visites guidées du dimanche ont été proposées et 61 personnes y ont participé. Les deux visites *lunch*, données par Lionel Pernet et Pierre Crotti, ont accueilli 27 visiteurs. Durant l'été, l'activité « Décor en folie » a été proposée aux participants du Passeport vacances de la région lausannoise, durant laquelle 48 enfants ont mis en scène plusieurs objets en créant un décor dans une boîte. Enfin, une animation destinée aux familles présentait les métiers des conservateurs-restaurateurs du MCAH. Intitulée « Quand je serai grand, je travaillerai dans un musée », cette offre a touché plus de 45 personnes.

---

## PÂKOMUZÉ

Cette année, à l'occasion de Pâkomuzé, le MCAH a proposé six ateliers portant sur l'histoire de la teinture. Durant cette animation, les enfants ont pris connaissance des différentes techniques de teinture utilisées au fil du temps. Dans un second temps, ils pouvaient teindre et décorer des œufs de Pâques. Une chasse aux trésors dans la salle du Musée monétaire cantonal leur était aussi proposée en parallèle. Ces animations ont été suivies par 34 enfants

---

## PASSEPORTS VACANCES

Durant l'été, deux activités ont été organisées pour les Passeport vacances de Vevey. La première, intitulée « Sceau et parchemin » a permis aux enfants de réaliser une lettrine sur un parchemin en s'inspirant des manuscrits du Moyen Âge. La seconde, intitulée « La bourse ou la vie » consistait à fabriquer une bourse en cuir au moyen d'outils en silex et en os et de la remplir en façonnant des monnaies sur du papier métallisé. Ces ateliers ont attiré 19 enfants.

---

## HORS LES MURS

Le MCAH est intervenu à trois occasions hors de ses murs en 2018. D'abord du 16 au 19 août à Vevey pour le Festival des Celtiques organisé par le groupe de reconstitution *Viviskes* avec un stand d'ateliers et d'informations sur le musée. Puis du 6 au 8 septembre avec l'Archéologie cantonale sous une grande tente lors de l'inauguration de la route cantonale 177 pour présenter les premiers résultats des fouilles de Vufflens-la-Ville. Plus de 1100 élèves et près de 10'000 personnes ont participé à ces journées. Enfin, du 24 au 29 septembre, à Yverdon-les-Bains, dans le centre commercial Belair, pour accompagner le Ice Age Panorama conçu par Denise Leesch, un dispositif de médiation sur l'âge de glace soutenu par le Fonds national de la recherche scientifique et porté par l'Université de Neuchâtel.





**ICE AGE PANORAMA**  
Vivre et survivre à l'époque

**3**  
**Un régime de viande et de graisse**

Les animaux au centre de toutes les préoccupations

Les populations migratrices dans le monde actuel

Fondement économique

Williamson  
Bourgeois  
Makarewicz

Icons: a group of people, a tree, a person in a wheelchair, and a person with a white cane.

« Ice Age Panorama ». Dispositif de médiation itinérant, installé à Yverdon-les-Bains, du 24 au 29 septembre.

# Amis du MCAH

L'association des *Amis du MCAH. Cercle vaudois d'archéologie* a été créée le 20 septembre 2016 à Lausanne. Elle succède au *Cercle vaudois d'archéologie*, fondé en 1962, et regroupe les personnes désireuses de promouvoir l'archéologie et l'histoire, en particulier dans le canton de Vaud. L'association vise également à soutenir les projets du MCAH et à tisser des liens entre grand public et professionnels. Les membres de l'association bénéficient de nombreux avantages :

- Un programme de conférences.
- Des visites de chantiers de fouille et d'expositions.
- Une entrée gratuite par exposition temporaire du MCAH.
- Trois publications envoyées chaque année: «Archéologie vaudoise», «Patrimoines - Collections cantonales vaudoises» et le «Rapport d'activité du MCAH».
- Des souscriptions pour des publications d'archéologie à des conditions préférentielles (notamment les CAR).

Actuellement, l'association compte 227 membres, dont 7 membres à vie. Durant l'année 2018, les 7 conférences et visites organisées par les Amis du MCAH ont attiré 385 personnes. Sans compter les Journées vaudoises d'archéologie dont l'association est l'un des partenaires principaux.



Helmuth Schlichtherle (à gauche), en marge de sa conférence du 27 février pour les Amis du MCAH, examine les objets en bois de Grandson-Corcelettes-Les Pins, en cours de traitement au laboratoire.

## Programme 2018

---

### 27 FÉVRIER 2018

GALERIE D'ANCÊTRES ? PEINTURES MONUMENTALES DE LA STATION LACUSTRE DE BODMAN-LUDWIGSHAFEN AU BORD DU LAC DE CONSTANCE, VERS 3800 AV. J.-C.

Par Helmut Schlichtherle

---

### 27 MARS 2018

L'OCCUPATION PROTOHISTORIQUE DES CAVITÉS NATURELLES AU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Par Katinka Zipper

---

### 29 MAI 2018

SAINTE-COLOMBE, LA PETITE POMPÉI VIENNOISE (RHÔNE)

Par Benjamin Clément

---

### 18 SEPTEMBRE 2018

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE «COSMOS»

Par Lionel Pernet

---

### 9 OCTOBRE 2018

AUX ORIGINES DES GRANDES VILLAE GALLO-ROMAINES : L'ÉTABLISSEMENT ARISTOCRATIQUE GAULOIS DE BATILLY-EN-GÂTINAIS (LOIRET)

Par Stephan Fichtl

---

### 20 NOVEMBRE 2018

LE MAGDALÉNIEN À LA RENCONTRE DU PUBLIC: UN PANORAMA ITINÉRANT SUR «L'ÂGE DE GLACE» EN SUISSE

Par Denise Leesch

---

### 11 DÉCEMBRE 2018

QUOI DE NEUF AU PREMIER MOYEN ÂGE ?

Par Isabelle Catteddu

# Les collections

## Dépôts de Lucens et de Moudon

Une deuxième phase de mise en œuvre des préconisations du rapport rendu en février 2016 par Thierry Jacot sur l'organisation des dépôts du MCAH (voir Rapport d'activité 2016, p. 14) a été réalisée en 2018, après celle de 2017 (voir Rapport d'activité 2017, p. 17). Elle a consisté en la fin de l'installation d'armoires mobiles (compactus) dans les locaux 006 et 009, pour un montant total de 110'000.-, accompagnée de la réorganisation des collections d'anthropologie et d'archéozoologie dans ces armoires. Les grandes maquettes du MCAH ont aussi été rangées dans le local 006. En 2019, l'accent sera mis sur la création d'un espace réservé aux moulages, qui seront extraits du lapidaire, et au rangement du dépôt de Moudon.

## Acquisitions

### Archéologie

Plus de 850 objets ou lots d'objets, soit près de 1500 pièces, sont entrés au laboratoire de conservation-restauration pour traitement. Il s'agit principalement de mobilier ferreux nécessitant un traitement de dessalaison afin de stabiliser la corrosion. Une grande majorité de ces pièces (plus de 600) proviennent des fouilles programmées de l'Université de Lausanne d'une partie de l'agglomération romaine de *Lousonna* à Vidy (Boulodrome). Une fois le traitement terminé, ces objets seront soit repris par le mandataire pour étude, soit rangés dans les dépôts du MCAH à Lucens. Dans le cas des fouilles de Vidy, c'est le musée romain de Vidy (musée reconnu) qui sera dépositaire de ce mobilier et en assurera l'inventaire et la gestion.

### Histoire

Dépôt du 8 novembre 1990 de la paroisse de Lignerolle (commune de Montcherand) converti en don :

- 2 coupes en argent aux armes de Darbonnier et Christin, vers 1650
- 12 petits verres à pied en argent, 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècle
- 1 plat en étain, Lacombe, 19<sup>e</sup> siècle

Don du Musée monétaire cantonal de pièces sans provenance et sans lien avec la numismatique issues de l'ancienne exposition permanente dudit musée (1997-2015) :

- 1 applique en fer, avec écusson vaudois, 19<sup>e</sup> siècle
- 1 insigne du marguillier et sonneur de la cathédrale, avec écusson vaudois, 19<sup>e</sup> siècle

Une dizaine d'objets provenant de Vevey ont rejoint la collection du patrimoine scolaire.

### Ethnographie

Entrée, sous forme de dons, de 4 objets :

- un masque papillon, Burkina Faso (Frédéric Polla, Genève)
- un tapa (tissu non tressé), Papouasie Nouvelle-Guinée (p.20)
- un masque, Papouasie Nouvelle-Guinée et un crâne (tête coupée), population Iban, Bornéo (Bente Chassot, Romanel)



Artefacts en silex des collections paléolithiques du MCAH (Les Eyzies, Dordogne, F.).

Page de droite. Coupes en argent, dites de Montcherand, aux armes de Darbonnier et Christin, vers 1650.

Enfin, l'inventaire de la Collection Hübscher, qui comprend majoritairement des objets provenant des stations lacustres du lac de Neuchâtel, a été poursuivi.

### Histoire

La saisie et la complétion de l'inventaire des fouilles de l'atelier d'archéologie médiévale (AAM), sur la base des rapports de travail rédigés par Philippe Jaton, a continué en 2018, de même que la saisie dans l'inventaire du lapidaire de Chillon (Archéotech), avec des contrôles au DABC. Les collections lapidaires de l'église de Grandson (fouilles Archéotech) ont aussi été vérifiées, tandis qu'une première mise en forme de l'inventaire du monument de Sévery (Romainmôtier), sur la base du travail de Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti, a été réalisée. Le lapidaire de Romainmôtier (église et cloître, maison Reymond) a été inventorié.

Dans le cadre de la mise à jour du dépôt de la porcelaine du MCAH au Musée de Nyon, un récolement a été effectué et les pièces non exposées ont été rapatriées au DABC. Suite aux travaux de rénovation du château Saint-Maire, à Lausanne, le mobilier susceptible d'entrer dans les collections a été transféré au dépôt de Moudon.

Enfin la collection du patrimoine scolaire, entrée au MCAH en 2015, a fait l'objet de compléments d'inventaire.

### Ethnographie

L'inventaire complet des objets de la collection des missions protestantes (voir Rapport d'activité 2017, p. 19), soit 735 fiches, a été achevé en 2018, de même que l'étude et la publication des objets de la collection indo-océanienne du MCAH dans le premier volume des Hors-séries de la revue Patrimoines (voir page 24). L'étude de la collection d'Amérique du Nord se poursuit, en vue d'une publication sur le même mode en 2020.

## Études et inventaires

### Archéologie

En 2018, le début du tri des collections paléolithiques a été entrepris. Ce récolement a pour but de mettre en valeur une partie des collections anciennes du MCAH, dont l'entrée date de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle, et de retracer l'historique de leur acquisition. Il s'agit de pièces (silex principalement) provenant, pour la plupart, de sites français (La Madeleine, Les Eyzies, Laugerie-Basse, Abbeville, Abris du Salève, etc.). Certains de ces silex sont issus des fouilles d'Edouard Lartet et Henry Christy à la grotte des Eyzies en 1863.

Quelques éléments (silex et ossements animaux) proviennent des fouilles entreprises par Jakob Nüesch à la fin du 19<sup>e</sup> siècle dans la célèbre grotte du Schweizersbild (Schafhouse) et datant du Magdalénien.

Dans le même esprit, un bilan systématique des collections européennes ne provenant pas du canton de Vaud ni de la Suisse a été entrepris en été 2018 dans le cadre d'une communication à un colloque à Leyde aux Pays-Bas. Il a permis de quantifier les objets, majoritairement entrés au musée au 19<sup>e</sup> siècle, provenant des pays méditerranéens, de Scandinavie ou de Russie conservés au MCAH.









## PRÊTS ET CONSULTATIONS

De nombreux objets ont été prêtés pour étude ou analyse, dans le cadre d'expositions temporaires ou déposés à plus long terme dans des expositions permanentes. Les images des objets des collections ont également été fortement sollicitées cette année, pour des publications, études ou expositions. Ce sont ainsi 20 prêts qui ont été accordés, correspondant à une quarantaine de photographies.

### PRÊTS POUR EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- Musée romain de Lausanne-Vidy, «Le clou de l'exposition (et vice-versa)», 16.03.2018-25.01.2019, grand clou (âge du Fer)
- Palazzo Madama, Turin, «Carlo Magno va alla guerra», 19.03.2018-17.09.2018, statuette en terre cuite et catelle de poêle (Moyen Âge)
- Château de Morges et ses Musées, «Les fantastiques! Les armes dans les mondes imaginaires», 02.04.2018-07.12.2018 prolongée jusqu'en septembre 2019, épées, scramasaxe et couteau (Antiquité classique, Haut Moyen Âge et âge du Bronze)

- Musée du Revermont à Treffort-Cuisiat, «L'énigme du Mont Châtel. Nouveaux regards sur l'Ain mérovingien», 28.5.2018-11.11.2019, vase en pierre ollaire, plaque-boucle et cruche (Haut Moyen Âge)
- Musée de Bibracte, «Monnaie, monnaies», 01.06.2018-30.11.2018, reprise partielle de l'exposition «Les Celtes et la monnaie» (voir rapport 2017, p. 8), 17 objets (âge du Fer et Antiquité classique)
- Château de Chillon, «L'eau à la bouche. Boire et manger au Moyen-Âge», 03.09.2018-10.05.2019, couteaux, cuillères, fourchette, pichets, copies de monnaies (Moyen Âge)
- Musée d'Art et d'Histoire, Genève, «César et le Rhône. Chefs-d'œuvre antiques d'Arles», 03.12.2019-31.05.2019, placage en marbre (époque romaine)

### PRÊTS À LONG TERME

- Musée historique et des porcelaines, Nyon, Exposition permanente (renouvellement de prêt), 15.12.2018-15.12.2021, porcelaine (18<sup>e</sup> -19<sup>e</sup> siècle)



*Tapa en liber battu. Population Mékéos, Papouasie-Nouvelle-Guinée, fin 19<sup>e</sup> siècle. Don Mireille Finger.*

Haut : Poignard en bronze, Lausanne-Bois-de-Vaux, âge du Bronze ancien, vers 2000 av. J.-C. Bas : Catelle de poêle, Château de Chillon, Moyen Âge, 14<sup>e</sup> siècle.

# Laboratoire de conservation-restauration

David Cuendet, avec la collaboration d'Aline Berthoud, Laure-Anne Küpfer et Karen Vallée

## Conservation-restauration

Une grande partie de l'activité du laboratoire a été consacrée à la stabilisation et, dans une moindre mesure, à la restauration du matériel métallique issu de fouilles archéologiques dans le canton. En 2018, plus de 1500 objets métalliques ont été acheminés au laboratoire, provenant d'Aubonne-Trévelin, Bottens, Chamblon, Lausanne-Vidy-Boulodrome, Lausanne-Vidy-CIO, Lausanne-Parc de la Brouette, Lausanne-La Tuillière, Montricher, Orbe-Gruvatier, Payerne, Rennaz, La Tour-de-Peilz-Le Château et Yvonand-Mordagne. Parmi eux, plus de 1000 ont été stabilisés.

Le laboratoire a commencé également la sélection et les traitements de conservation des objets organiques gorgés d'eau provenant des sites de Grandson-Corcelettes-Les Pins, Lausanne-Vidy-Boulodrome et Lausanne-Vidy-Step. Deux types de traitement sont appliqués, à savoir la lyophilisation et les bains au polyéthylène glycol à saturation (PEG). Une présentation exceptionnelle d'objets en cours de traitement a été réalisée pour l'exposition temporaire «Collections printemps 2018. Les Lacustres».

## Conservation préventive

Le laboratoire a poursuivi son programme d'amélioration des conditions de stockage des collections ethnographiques dans le but d'en faciliter l'exploitation et d'en améliorer la conservation.

Deux étudiants en conservation-restauration de l'école He-Arc de Neuchâtel ont procédé au reconditionnement, selon les normes actuelles, de la collection ethnographique de l'ancien Musée industriel, déposée en 1988 au MCAH par le Musée his-

torique de Lausanne. Ils ont effectué un constat d'état de chaque objet, complété par une documentation photographique.

Le laboratoire a également procédé au reconditionnement de la collection de porcelaines de Nyon, avant son transfert au DABC, et de la collection des missions protestantes (voir Rapport d'activité 2017, p. 19) avant son dépôt dans les réserves du MCAH à Moudon.

---

## AUTRES ACTIVITÉS

- Participation à deux projets de recherches : tomographie RX sur l'identification d'amas d'objets archéologiques soudés par la corrosion, en collaboration avec l'EPFL, l'UNIL, Archeodunum et l'Archéologie cantonale, et étude comparative des patines des métaux historiques et archéologiques (MétalPAT).
- En collaboration avec l'Archéologie cantonale, travail de réhabilitation d'un site archéologique, la carrière des meules de Chavannes-le-Chêne, afin de définir précisément son état de conservation et de mettre en place un protocole d'entretien.
- Accueil d'une conservatrice-restauratrice, Ingrid Bertholet, mandatée par le musée d'Yverdon et région pour effectuer un travail de conservation préventive sur sa collection d'objets ethnographiques
- Ateliers céramique et moulage dans le cadre de la journée des métiers, 8 novembre.
- Accueil de Matthieu Demierre (UNIL) pour des travaux pratiques consacrés à l'identification et au tri de matériel archéologique ferreux, sur les séries de Lausanne-Vidy-Boulodrome, 29-31 janvier et 5-9 novembre.



A gauche: Cotte de maille en fer, et sa radiographie, provenant du site helvète du Mormont, âge du Fer, 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. A droite: La maison batak (voir page 24) en cours de restauration pour l'exposition COSMOS et mise en place du buste en or de Marc-Aurèle dans sa vitrine *ad hoc* pour la même exposition.



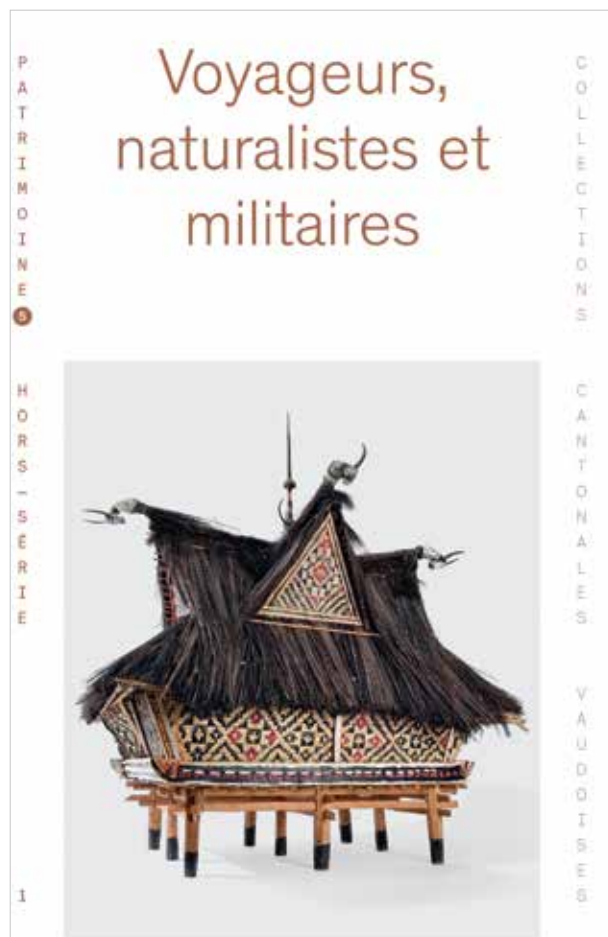
# Publications du Musée

## Patrimoines Hors-série 1

### Voyageurs, naturalistes et militaires

Des collectes dans les îles du Pacifique et de l'océan Indien aux réserves du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne, par Claire Brizon

La collection indo-océanienne du MCAH compte plus de 400 pièces, en très bon état de conservation. Constituée dès le dernier quart du 18<sup>e</sup> siècle, elle est exceptionnelle par sa qualité historique, car de nombreux objets proviennent directement de collectes de terrain. Originaires de Polynésie, de Mélanésie, de Micronésie, d'Australie, d'Indonésie et de Malaisie, ils sont représentatifs de cultures indo-océaniques traditionnelles. À travers un minutieux travail d'enquête, cet ouvrage restitue l'histoire des ensembles les plus remarquables et présente les profils de ceux qui les ont constitués.



## Cahiers d'archéologie romande

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n°58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann.

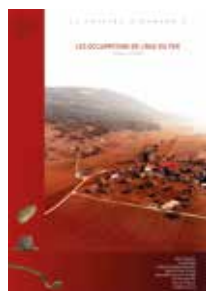
Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015. Un comité de lecture *ad hoc* est constitué pour chaque projet.

Les CAR, édités à Lausanne et gérés par le MCAH, sont l'organisme de publication privilégié pour les résultats scientifiques des fouilles et études exécutées dans le Canton, grâce en particulier aux subsides alloués par le Fonds des publications du Musée, alimenté notamment par une tranche annuelle de crédits.



### CAR 168

Audrey Gallay, Elena Burri-Wyser, François Menna, Mireille David-Elbiali  
*Tolochebaz (VD) - La Caroline.  
Du Mésolithique à l'époque  
romaine en passant par la  
nécropole du Boiron.*



### CAR 169

Anne Schopfer, Claudia Nitu, Cynthia Dunning Thierstein, Marie Poncet Schmid, Anne-Marie Rychner-Faraggi, Caroline Brunetti, Patricia Chiquet, Aurélie Crausaz.  
*Les occupations de l'âge du  
Fer. Onnens-Le Motti.*

## LE FONDS DES PUBLICATIONS DU MCAH

En 2018, 5 projets ont obtenu un subside de publication, pour un montant total de CHF 59'000.-

- Véronique Rey-Vodoz, « Ça coule de source! Aqueduc et histoire d'eau dans la Nyon romaine », à paraître en 2019.
- J.-M. Zellweger, « Vaud du ciel », publié en 2018.
- Association Sauvez Lavaux, « Lavaux, les bâtisseurs de son patrimoine architectural », à paraître en 2019.
- Lucie Steiner, « Haut Moyen Age, le grand chambardement », à paraître en 2019.
- Paul Bissegger, « Adrien Pichard (1780-1841), premier ingénieur cantonal », à paraître en 2019.

# La bibliothèque et les archives

Grâce à sa bibliothèque, consacrée essentiellement à l'archéologie préhistorique et à l'histoire vaudoise, le Musée est fréquenté par de nombreux fidèles, à commencer par les mandataires de la section de l'Archéologie cantonale qui préparent des publications, des étudiants de l'Université, des érudits et des amateurs.

Même si le catalogue de la bibliothèque du Musée est accessible en ligne, les ouvrages doivent être consultés sur place, sur rendez-vous.

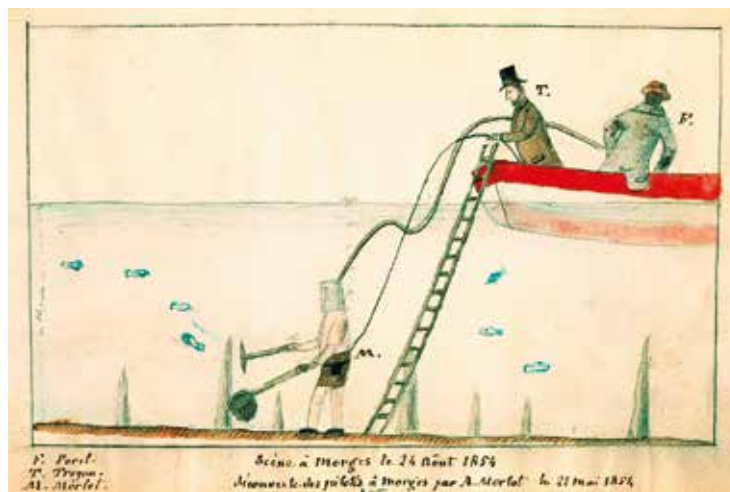
L'augmentation du fonds se poursuit régulièrement. La bibliothèque bénéficie d'échanges grâce à la collection des *Cahiers d'archéologie romande*, gérée par le MCAH, et à la *Revue historique vaudoise*, publiée par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Pour 2018, on comptabilise 563 acquisitions, dont 274 volumes de périodiques, soit 416 achats, 104 échanges et 43 dons.

## Archives

### Dépôt d'un fonds d'archives de François et François-Alphonse Forel

François Forel (1813-1887) et son fils François-Alphonse (1841-1912) sont des personnalités vaudoises ayant des liens étroits avec les collections du MCAH. Le premier, historien et président du Tribunal de Morges, est associé, avec son fils, aux premières découvertes lacustres dans le Léman, à Morges, en 1854, aux côtés de Frédéric Troyon et d'Adolphe Morlot, qu'une aquarelle célèbre a immortalisé. Après le décès de François Forel et selon sa volonté, sa collection, issue de ses fouilles sur les stations de Morges, est cédée au MCAH.

François-Alphonse Forel, après des études de médecine, se consacre aux sciences naturelles et deviendra un savant mondialement reconnu, en particulier pour ses recherches sur



Aquarelle représentant la première plongée sur la station lacustre de Morges-Grande Cité, le 24 août 1854. L'opération, peu concluante, pour le moins, ne sera pas répétée...

le Léman, qui seront publiées sous forme de trois imposants volumes et feront de lui le fondateur d'une nouvelle discipline, la limnologie, ou étude des lacs. À partir de 1904, il entreprend des fouilles sur la nécropole de l'âge du Bronze du Boiron, à Tolochenaz, près de Morges, dont les importantes découvertes sont conservées au MCAH.

Le fonds d'archives a été déposé le 17 avril 2018 par M. Jean-Luc Decrausaz (Apples). Le cartable contenant les documents a été trouvé dans le grenier de sa mère, Mme Antoinette Decrausaz (-Thélin), au moment de son déménagement. L'origine des documents est inconnue.

Le dossier comprend les fragments d'un manuscrit inédit de F.-A. Forel, consacré aux stations lacustres de Morges, rédigé en 1872 ou peu après, ainsi que le manuscrit complet d'un article inédit rédigé par F. Forel et terminé le 24 novembre 1861, accompagné des 12 planches originales, soit 8 lithographies noir-blanc et 3 dessins aquarellés en couleur, réalisés par son fils F.-A. Forel, ainsi qu'un dessin aquarellé de la main de F. Troyon.

Le dossier comprend également plusieurs autres dessins d'objets et des plans de la baie de Morges réalisés par F.-A. Forel.



Morceaux d'étoffe en chamoire  
trouvés à Wangen dans le  
lac de Constance, avec des instruments  
en pierre

7 sept. 1858  
Ch. M. Troyon



Dessin aquarellé réalisé par F.-A. Forel. L'objet en question, toujours conservé au MCAH, fait partie de la collection Troyon et porte le numéro CT/2515.

# Le personnel du musée et ses activités

## Personnel titulaire

Lionel Pernet directeur,  
Pierre Crotti conservateur,  
Jérôme Bullinger conservateur à 80%,  
Claire Huguenin conservatrice à 60%,  
Esther Cuchillo responsable de recherche à 25%,  
Claude Leuba responsable de recherche à 25%,  
Anne Kapeller responsable de recherche à 10%,  
Catherine Meystre van Bogaert secrétaire à 60%,  
Anne-Sylvie Estoppey secrétaire à 50%,  
Aude Souillac médiatrice culturelle à 50%,  
Patricia Chiquet médiatrice culturelle à 15%,  
Martine Piguet médiatrice culturelle à 15%,  
David Cuendet conservateur-restaurateur à 80%,  
responsable du Laboratoire,  
Aline Berthoud Cabezas conservatrice-restauratrice à 50%,  
Laure-Anne Küpfer conservatrice-restauratrice à 50%,  
Karen Vallée conservatrice-restauratrice à 50%,  
Georges Keller responsable technique.

## Personnel temporaire et d'appoint

Claire Brizon : inventaire,  
Tan Chen : technique,  
Joël Demotz : médiation,  
Vincent Fontana : inventaire,  
Joëlle Graz : médiation,  
Nadine Jacquet : conservation-restauration,  
Maëli Lassalle : médiation,  
Heloïsa Munoz : conservation-restauration,  
Pierre Pedersen : conservation-restauration,  
Nicolas Staudenmann : conservation-restauration,  
Sylvie Zimmermann : inventaire.

## Stagiaires

Martin Barretta : conservation-restauration,  
Barbora Davidek : médiation,

Lucien Raboud : inventaire,  
Audrey Regnault : conservation-restauration,  
Johann Rey : administration/technique,  
Louison Valentin : conservation-restauration.

## Civilistes

Serge Salulesa : collections  
Loïc Strauch : collections

## Mutualisation avec le Musée monétaire cantonal

Depuis 2012, Cosette Lagnel, bibliothécaire-documentaliste au MMC, est chargée à hauteur de 20% des commandes et de la saisie des acquisitions de la bibliothèque du MCAH.

En contrepartie, Catherine Meystre van Bogaert et Anne-Sylvie Estoppey, effectuent différentes tâches de comptabilité, de gestion du personnel et de secrétariat pour le MMC à hauteur de 20% répartis entre les deux secrétaires.

Depuis le 1er janvier 2016, les services de médiation du MCAH et celui du MMC sont mutualisés, les activités sont proposées en commun par les deux musées (0.8 ETP au total).

---

## CONFÉRENCES PUBLIQUES

- Présentation de l'application de visite du MCAH au salon des musées SITEM, Paris, Cité de la Mode et du Design, 23 janvier (LP).
- Participation à la journée « Forum Horizon 2018 », exposé « Profession archéologue », UNIL, 15 février (LP).
- Conférence lors de l'assemblée générale des Amis du château de Chillon, « Les collections du château de Chillon », Château de Chillon, 24 mai (CH).
- Présentation de l'abri sous roche des Sciernes-Picats lors de l'excursion de Réseau Patrimoines dans le Pays-d'Enhaut, 2 juin (PC, JB).
- Présentation des deux coupes de Montcherand lors de l'assemblée de l'Association pour l'église de Montcherand, Eglise de Montcherand, 29 juin (CH).
- Visite guidée de la cathédrale lors de l'assemblée générale de l'AMS, 24 août (CH).
- Conférence lors de la Cérémonie d'ouverture des cours de l'année académique 2018-2019 de la Faculté des Lettres de l'UNIL, « L'exposition interdisciplinaire COSMOS. Dialogue entre sciences naturelles et sciences humaines et jalon dans la réflexion sur l'avenir du Palais de Rumine », 19 septembre (LP).
- Présentation du rôle et des missions du MCAH aux étudiants de l'ASA, UNIL, 20 décembre (LP).

---

## ENSEIGNEMENT, VISITES SPÉCIFIQUES ET JURYS

- Charge d'enseignement pour les ateliers et la théorie en conservation-restauration du verre et de la céramique pour les étudiants en Bachelor, Haute École Arc, Neuchâtel (KV, depuis 2006).

- Charge d'enseignement en archéologie protohistorique à l'Université de Genève, Institut Forel, séminaire de préhistoire régionale année 2017-2018 (LP)
- Visites de l'équipe du MCAH au Musée des Confluences à Lyon en janvier et au château de Chillon en novembre.
- Participation au jury du mémoire de MAS de Vincent Fontana, UNIGE, 13 avril (LP).
- Participation au jury de thèse de doctorat de Guillaume Reich, UNINE et UNISTRA, 29 juin (LP).
- Visite du laboratoire de conservation-restauration par les municipaux de la commune de Grandson, 2 juillet (LP, DC).
- Participation au jury de recrutement pour le poste de numismate aux MAH, Genève, 25 juillet (LP).
- Participation au jury de master en conservation-restauration, Ecole He-Arc, Neuchâtel, 29-30 août (DC).
- « Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire », cours dans le cadre du MAS de muséologie de l'UNIGE, Genève, 14 décembre (LP).
- Formation des étudiants en conservation-restauration de la He-Arc de Neuchâtel sur le thème des traitements des objets organiques gorgés d'eau, 3-4 et 10-11 octobre (DC).
- Visite du laboratoire pour une classe du Gymnase de Belvédère à Lausanne, 3 mai.

---

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES (COLLOQUES ET GROUPES DE TRAVAIL)

- Organisation de la première journée des musées d'histoire du canton de Vaud, Aula du Palais de Rumine, présentation de la politique d'acquisition du MCAH et bilan sur les musées d'histoire dans le canton, 2 mars (LP).

- « Frédéric Troyon (1815-1866) and Arnold Morel Fatio (1813-1887): collecting European antiquities for the Musée cantonal in Lausanne (Switzerland) », colloque *Collecting Europe. The search for European prehistoric, Roman and medieval antiquities in the context of national museums and institutions in the 19th and early 20th century*, Rijksmuseum van Oudheden, Leyde, 13-14 septembre 2018 (LP).
- Table-ronde sur les archives du patrimoine vaudois, présentation du cas du MCAH, Archives cantonales vaudoises, 11 octobre (LP).
- Co-organisation du colloque *Le musée encyclopédique en Suisse romande, histoire et enjeux au 21<sup>e</sup> siècle*, Aula du Palais de Rumine, 14-15 novembre (LP).

---

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

- Borel G., Genechesi J., Pernet L., Sartori M. (dir.), 2018. *COSMOS 4 collections 654 merveilles 12 mondes un palais*, Gollion, Infolio.
- Brizon C., 2018. « De la collecte à l'usage : les artefacts du cabinet de l'Académie de Lausanne au 18<sup>e</sup> siècle ». *Revue Colligo* (en ligne), 1 (1), p. 57-67.
- Brizon C., 2019. *Voyageurs, naturalistes et militaires. Des collectes dans les îles du Pacifique et de l'océan Indien aux réserves du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne*, *Patrimoines, collections cantonales vaudoises*, Hors-série 1.
- Brizon C., Devanthéry A., Fontana V., Pernet L. 2018. *De l'Académie de Lausanne à la Loi sur le patrimoine mobilier et immatériel*, *Patrimoines, collections cantonales vaudoises*, 3, pp. 6-17.

- Brizon C., Crotti P., Huguenin C., Fontana V., 2018. Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. In: *Patrimoines. Collections cantonales vaudoises*, 3, pp. 68-79
- Brizon C., Leuba C., Pernet L., 2018. « Musée cantonal d'archéologie et d'histoire ». In: Douglas et al., *Collecting in the South Sea. The Voyage of Bruni d'Entrecasteaux 1791-1794*. Leiden, pp. 175-183.
- Bullinger J., Pignat G., 2018. Chasseurs-cueilleurs dans les Préalpes au cours du Postglaciaire. L'abri sous roche des Sciernes-Picats (Château-d'Œx). *Archéologie vaudoise*, Chroniques 2017, pp. 22-41.
- Huguenin C., 2018. La reconstruction du portail Montfalcon: entre reconstitutions ... et innovations. In: Muller J., *Le grand portail de Raphaël Lugeon*, Lausanne, pp. 9-13
- Huguenin C., 2018. Le château du XIXe siècle au début du XXe siècle. In: *Château cantonal Saint-Maire*, Publication du SIPAL n° 136, avril 2018, p. 16
- Huguenin C., 2018. « Les abords du château ». In: *Château cantonal Saint-Maire*, Publication du SIPAL n° 136, avril 2018, p. 17
- Huguenin C., 2018. Le château au XIXe siècle. In: *Le château Saint-Maire Lausanne*, Lausanne, pp. 88-93
- Huguenin C., 2018. La restauration du monument de 1892-1910. In: *Le château Saint-Maire Lausanne*, Lausanne, pp. 94-101
- Huguenin C., Corthésy B., 2018. Les abords du château. In: *Le château Saint-Maire Lausanne*, Lausanne, pp. 102-109
- Kaenel G., Pernet L., 2018. « Elles en font une tête... ». In: *Monnaies et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*, Bibracte 29, pp. 167-172.

- Pernet L., 2018. « Compte-rendu du colloque *L'archéologie: ça me regarde?*, assemblée générale et excursion », *Archéologie Suisse*, 41/4, pp.44-47.

---

## COMMISSIONS SCIENTIFIQUES ET COMITÉS DE LECTURE

- Commission HOME (Human occupations in mountain environments) de l'UISPP (Union Internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques) (PC, membre fondateur).
- Bulletin de la Société Préhistorique Française, Paris (PC).
- Commission cantonale pour le patrimoine mobilier et immatériel (LP).
- Commission technique de la cathédrale de Lausanne (LP, CH en charge des archives).
- Commission vaudoise pour la rédaction des monuments d'art et d'histoire (LP).
- Commission du Musée militaire vaudois (LP).
- Commission muséographique du Château de la Sarraz (LP).
- Conseil scientifique de l'Association Pro Aventico (LP).
- Conseil scientifique du Site et Musée d'Ensérune, Aude (LP).
- Documents d'archéologie méridionale, Lattes (LP).
- Revue Patrimoines, collections cantonales vaudoises, Lausanne (LP).

---

## MANDATS AU SEIN DE COMITÉS ET DE CONSEILS (ASSOCIATIONS, FONDATIONS ET FONDS)

- Comité de l'Association Réseau PatrimoineS, Lausanne (PC).
- Comité de l'Association des Musées de Lausanne et Pully (JB).
- Comité de l'Association des amis du MCAH. Cercle vaudois d'archéologie, siège au Musée (LP, PC, ASE).

- Comité de l'Association Archéologie suisse, Bâle (LP, vice-président).
- Comité de l'Association de la Nuit des Musées Lausanne et Pully (LP, président *ad interim*).
- Comité de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer (AFEAF) (LP).
- Comité de l'Association pour l'histoire vaudoise (LP).
- Conseil de la Fondation vaudoise du patrimoine scolaire, Yverdon-les-Bains (LP).
- Conseil de la Fondation du Musée d'Yverdon et région (LP).
- Fonds pour la promotion culturelle de la cathédrale de Lausanne (LP).
- Fonds des publications du MCAH (LP).

---

## FORMATIONS SUIVIES (COURS ET COLLOQUES)

- Association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF), journée d'étude, Paris, 3 février (LP).
- Table ronde sur les bois gorgés d'eau, Affoltern am Albis, 17 mai (KV, DC).
- Colloque organisé par Archéologie suisse à Neuchâtel, « L'archéologie ça me regarde », 21-22 juin (LP).
- Colloque annuel de l'Association des musées suisses, Palais de Rumine, 23-24 août (LP, PC, JB, CH).



L'ANNÉE 2018 DU **mcah**  
EN QUELQUES CHIFFRES

79'601 visites dont 17'952 enfants

36 collaboratrices et collaborateurs  
fixes ou temporaires

563 ouvrages acquis par la  
bibliothèque

59 000.- de subsides alloués par le  
MCAH pour des publications

3 expositions temporaires dont  
«COSMOS», exposition commune avec  
les Musées de sciences du Palais de  
Rumine

