

LABORATOIRE  
HISTOIRE & CITÉ

# LIBRES!



De la contrainte à l'émancipation

Tous les événements  
du Laboratoire Histoire et Cité  
sont gratuits.

Inscription nécessaire sur  
[labo-histoire.ch](http://labo-histoire.ch)

Ce programme explore l'histoire tourmentée de la liberté au gré des contextes politiques, économiques, culturels et sociaux. Comment les libertés individuelles et collectives se sont-elles transformées? Quelles tensions surgissent lorsque plusieurs visions de la liberté s'opposent? Et comment les individus se sont-ils mobilisés pour la défendre ou, au contraire, l'instrumentaliser?

Ouvertes à toutes et à tous, les rencontres organisées par le Laboratoire Histoire et Cité s'adressent aussi bien aux jeunes qu'aux adultes intéressé·es par l'histoire.

# Sommaire

## Septembre

|           |                                                                                  |   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>17</b> | PROJECTION COMMENTÉE<br>La face sombre de la liberté<br>économique sous Pinochet | 6 |
| <b>19</b> | DISCUSSION<br>Emma Bovary entre roman,<br>théâtre et cinéma : une femme libre?   | 7 |
| <b>24</b> | TABLE RONDE<br>Vers des espaces de liberté<br>en psychiatrie? Cery depuis 1945   | 8 |

## Octobre

|           |                                                                                                    |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>01</b> | CONFÉRENCE<br>Esclavage et temps libre<br>dans l'Antiquité                                         | 10 |
| <b>07</b> | LECTURE COMMENTÉE<br>Une Méditerranée de la liberté.<br>Échapper à la dictature par la littérature | 11 |
| <b>21</b> | VISITE GUIDÉE<br>La télévision en Suisse: du monopole<br>de service public au tournant néolibéral  | 13 |
| <b>23</b> | CONFÉRENCE<br>Les États-Unis. Une démocratie<br>à bout de souffle?                                 | 14 |

## Novembre

|           |                                                       |    |
|-----------|-------------------------------------------------------|----|
| <b>05</b> | LECTURE-PERFORMANCE<br>Je me regarderai dans les yeux | 15 |
|-----------|-------------------------------------------------------|----|

|           |                                                                   |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|----|
| <b>26</b> | CONFÉRENCE<br>La liberté d'expression à l'épreuve<br>du numérique | 16 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|----|

|           |                                                                                                |    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>29</b> | CONFÉRENCES ET LECTURES<br>Autour de la privation de liberté:<br>révoltes, évasions et espoirs | 17 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Décembre

|           |                                                       |    |
|-----------|-------------------------------------------------------|----|
| <b>03</b> | TABLE RONDE<br>La vieillesse, terrain d'émancipations | 21 |
|-----------|-------------------------------------------------------|----|

|           |                                                                                                   |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>06</b> | VISITE GUIDÉE<br>La télévision en Suisse: du monopole<br>de service public au tournant néolibéral | 13 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|           |                                                                                              |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>09</b> | TABLE RONDE<br>Libérer la compétitivité? Le tournant<br>néolibéral des années 1990 en Suisse | 22 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|  |                                       |    |
|--|---------------------------------------|----|
|  | Événements hors programme             | 24 |
|  | Conférences des Amis du MCAH          | 28 |
|  | Partenaires et informations pratiques | 30 |

**Mercredi**  
**17**  
**Septembre**

**PROJECTION COMMENTÉE**  
**18h30-20h30**  
**Palais de Rumine, Aula**

# **La face sombre de la liberté économique sous Pinochet**

Avec

- Juan Flores Zendejas, professeur au département d'histoire, économie et société, Université de Genève

Dès son accès au pouvoir en 1973, Augusto Pinochet confie à des économistes la mission de transformer le Chili en un laboratoire du néolibéralisme radical. Les « Chicago Boys » mettent en place des réformes drastiques : privatisations massives, dérégulation du marché du travail ou système privé de retraites. Le documentaire *Chicago Boys* déconstruit le mythe du « miracle économique ». Cette projection sera suivie d'une discussion avec un spécialiste de l'histoire économique de l'Amérique latine.

Réal. Carola Fuentes et Rafael Valdeavellano, Chili, 85 minutes – VOSTFR – Âge suggéré : dès 14 ans

En partenariat avec l'Association MiraLa – Miradas Latinas, dédiée à la promotion du cinéma latino-américain à Lausanne

Vendredi  
**19**  
Septembre

DISCUSSION  
18h-19h  
Théâtre Vidy-Lausanne, Salle 76

# Emma Bovary entre roman, théâtre et cinéma : une femme libre ?

Avec

- Valentine Robert, maître d'enseignement et de recherche à la section d'histoire et esthétique du cinéma, Unil
- Éric Vautrin, dramaturge au Théâtre Vidy-Lausanne

Emma Bovary est une femme contrainte, prise dans des cercles masculins qui tous savent mieux qu'elle ce qui lui convient – père, mari, voisin, amant... mais aussi écrivains, cinéastes, dramaturges. Si l'on démêle cet entrelacs des points de vue, trouvera-t-on la voix d'Emma ? À l'occasion de la création de *Bovary Madame* par Christophe Honoré au Théâtre de Vidy, cette discussion met en miroir plusieurs adaptations cinématographiques du roman de Flaubert pour libérer les regards et les interprétations.

Les personnes qui le souhaitent peuvent assister au spectacle *Bovary Madame* à 19h30 au Théâtre Vidy-Lausanne. Billets sur [vidy.ch](http://vidy.ch)

**Mercredi**  
**24**  
**Septembre**

**TABLE RONDE**  
**18h-19h15**  
**Palais de Rumine, Salle Tissot**

# **Vers des espaces de liberté en psychiatrie? Cery depuis 1945**

**Avec**

- **Émilie Bovet**, chercheuse et maître d'enseignement, Haute École de Santé Vaud
- **Jon Monnard**, écrivain et animateur d'un atelier d'écriture, hôpital de Cery
- **Mikhaël Moreau**, doctorant, Institut des humanités en médecine (CHUV-Unil)
- **Barbara Steck**, pédopsychiatre et privat-docent, Université de Bâle

**Modération**

- **Aude Fauvel**, maître d'enseignement et de recherche, Institut des humanités en médecine (CHUV-Unil)

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les institutions psychiatriques connaissent de profondes mutations. Ouverture des structures, évolution des soins, essor des pratiques artistiques et prises de parole militante participent à la conquête d'espaces de liberté en psychiatrie. Cette table ronde explore l'évolution de la psychiatrie à l'hôpital de Cery depuis 1945 en mettant l'accent sur les pratiques créatives comme le cinéma, la peinture et l'écriture.



Dessin réalisé par Sybil, 2021, collection privée.

**Mercredi**  
**01**  
**Octobre**

**CONFÉRENCE**  
**18h30-19h30**  
**Palais de Rumine, Salle Tissot**

# **Esclavage et temps libre dans l'Antiquité**

Avec

- Marc Duret, archéologue, médiateur culturel  
du Musée romain de Lausanne-Vidy

Dans l'Antiquité comme aujourd'hui, le temps libre est surtout l'apanage de celles et ceux qui en ont les moyens. Mais qu'en était-il des personnes réduites en esclavage? Disposaient-elles de temps libre? Et de moments de repos? Ou même de vacances? Ces questions à priori paradoxales permettent d'interroger plus largement la notion de liberté. Entre repos, jeux et oisiveté, focus sur les diverses façons d'occuper son temps libre à l'époque romaine.

En partenariat avec le Musée romain de Lausanne-Vidy

Mardi  
**07**  
Octobre

LECTURE COMMENTÉE  
18h30-19h30  
Pyxis

# Une Méditerranée de la liberté. Échapper à la dictature par la littérature

Avec

- Léon de Perrot, doctorant à la section d'histoire, Unil

Comment évoquer l'Adriatique en citoyen·nes libres quand on est originaire d'une région marquée par les autoritarismes communistes et nationalistes? Comment dessiner un horizon qui ne soit pas celui de l'identité «communautaire», mais qui réunisse les peuples et libère l'individu? Dans un territoire traversé par les conflits et les guerres, ces questions restent vibrantes d'actualité. Cette lecture commentée retrace l'itinéraire de deux auteurs yougoslaves de renom, Predrag Matvejević et Mirko Kovač.

En partenariat avec *Lausanne Méditerranées*, deux semaines d'échange et de culture portées par la Ville de Lausanne. La Dalmatie est à l'honneur de la 6<sup>e</sup> édition du 26 septembre au 11 octobre 2025.

The background of the entire image is a stylized, high-contrast illustration of a building facade. It features a series of vertical rectangular blocks of varying heights and widths, creating a rhythmic, architectural pattern. The color palette is limited to white and a vibrant orange-red. At the top, a semi-circular archway frames the word 'TELECINE'. At the bottom, a horizontal band contains the words 'CHAINE DU CINE'.

TELECINE

CHAINE DU CINE

L'une des premières chaînes de télévision privée de Suisse:  
Téléciné Romandie, Actualités Suisses Lausanne © SRG SSR.

Mardi  
**21**  
Octobre

VISITES GUIDÉES  
12h-13h  
17h30-18h30

Samedi  
**06**  
Décembre

14h-15h  
Unil, bâtiment Anthropole,  
devant l'auditoire 1129

# La télévision en Suisse: du monopole de service public au tournant néolibéral

Avec

- Marie Sandoz, chercheuse à la section d'histoire et esthétique du cinéma, Unil

Cette visite de l'exposition *La télévision en Suisse. 75 ans sous tension* interroge l'impact de la « vague néolibérale » des années 1980 sur le paysage médiatique suisse. Pressions politiques sur le monopole de service public de la SSR, aboli en 1983 ; évolutions technologiques ; apparition de chaînes privées ; concurrence accrue... autant d'éléments qui caractérisent aujourd'hui encore le débat autour de l'audiovisuel public.

L'exposition est présentée du 30 septembre 2025 au 14 février 2026 à l'Unil

Jeudi  
**23**  
Octobre

CONFÉRENCE  
18h30-19h30  
Palais de Rumine, Aula

# Les États-Unis. Une démocratie à bout de souffle?

Avec

- Romain Huret, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Modération

- Jérôme Gygas, historien, journaliste et chercheur associé à la fondation Pierre du Bois

Aujourd'hui souvent perçue « en crise » ou « à bout de souffle », la démocratie aux États-Unis est considérée comme l'incarnation de la fragilité des démocraties délibératives contemporaines. À partir du temps long et d'un recours à l'histoire sociale et politique des États-Unis, cette conférence nuance cette vision en rappelant la profondeur et l'épaisseur de ces lectures antagonistes de la démocratie.

**Mercredi**  
**05**  
**Novembre**

**LECTURE-PERFORMANCE**  
**19h-20h**  
**Palais de Rumine, Atelier du 6<sup>e</sup>**

# **Je me regarderai dans les yeux**

Avec

- Rim Battal, artiste et poétesse
- Lola Malique, violoncelliste

À 17 ans, l'âge de serment d'amitié et des poèmes de Rimbaud, une jeune fille fume une cigarette à la fenêtre de sa chambre, à Marrakech. Cette transgression anodine déclenche la violente fureur de sa mère, forçant la jeune femme à s'enfuir de chez elle. La mère pose un ultimatum : l'adolescente doit produire un certificat de virginité pour revenir à la maison. Dans ce premier roman, Rim Battal part d'un souvenir intime pour parler de liberté, de sexualité, de féminisme et du poids du patriarcat.

En partenariat avec la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne

**Mercredi  
26  
Novembre**

**CONFÉRENCE  
18h30-19h30  
Palais de Rumine, Aula**

# **La liberté d'expression à l'épreuve du numérique**

**Avec**

- François Saint-Bonnet, professeur de droit, Université Paris II Panthéon-Assas

**Modération**

- Sylvain Métille, avocat et professeur associé au Centre de droit pénal, Unil

**L'imprimerie au XVI<sup>e</sup> siècle, les machines rotatives au XIX<sup>e</sup> siècle, le numérique aujourd'hui : chaque révolution technologique transforme profondément les interactions entre individus. Actuellement, la liberté d'expression, acquise après des siècles de lutte, est menacée. Pour préserver la qualité du débat démocratique, faut-il limiter ce droit si précieux ? Et si oui, qui des États, des firmes privées (*big techs*) ou des internautes doit accomplir cette tâche ?**

**En partenariat avec l'Atelier des histoires, Unil**

Samedi  
**29**  
Novembre

CONFÉRENCES ET LECTURES  
14h-17h  
Palais de Rumine, Salle Tissot

# ***Autour de la privation de liberté: révoltes, évasions et espoirs***

## **❶ S'évader des prisons suisses au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Avec

- Nathalie Dahn-Singh, première assistante à la section d'histoire, Unil

Qui s'évade des prisons suisses au XVIII<sup>e</sup> siècle, et comment? Avec quels risques et dans quelles circonstances? Des limes utilisées pour s'enfuir aux uniformes des détenu-es, c'est par les objets ordinaires de la prison que cette conférence se propose d'éclairer l'histoire des évasions et, de là, le quotidien des femmes et des hommes enfermés-es. L'histoire des prisons raconte aussi et surtout la manière dont les sociétés ont géré les individus à leurs marges.

## ② La colonie pénitentiaire de Rolle: redonner une voix aux anciennes prisonnières

Avec

- Jasmine Menamkat, maître d'histoire au Gymnase de Crissier
- Nalini Menamkat, comédienne et metteuse en scène

La Colonie de Rolle, ancienne prison des femmes, a été en fonction de 1897 à 1975. Dirigée par les diaconesses de Saint-Loup, sa mission était de remettre les détenues sur le « droit chemin » en leur enseignant notamment les tâches ménagères. Cette conférence évoquera les mutations de la Colonie, et donnera une voix à ses actrices et acteurs.

## ③ Sur les traces de la prison: création, expériences et contestations

Avec

- Anouk Essyad, doctorante au département d'histoire contemporaine, Université de Fribourg
- Alix Heiniger, professeure assistante au département d'histoire contemporaine, Université de Fribourg

Apparue au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, la prison était conçue comme un moyen de lutter contre la criminalité en « corrigeant » les individus perçus comme des menaces pour la société. Malgré l'importance du phénomène carcéral, l'expérience des personnes enfermées reste inconnue du public. Après 1968, des collectifs critiques ou abolitionnistes ont cependant cherché à publiciser et ainsi politiser cette institution.



Intérieur du Pavillon des femmes de Bellechasse autour de 1945.

Photo: Paul Senn, Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Berne,  
© Fondation Gottfried Keller.



Skieuses et skieurs à Parsenn, 1961, Comet Photo AG ©ETH Library Zurich, Image Archive/Com\_C10-059-005.

**Mercredi**  
**03**  
**Décembre**

**TABLE RONDE**  
**18h30-20h**  
**Palais de Rumine, Salle Tissot**

# La vieillesse, terrain d'émancipations

Avec

- Christophe Capuano, professeur des universités au laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, Université Grenoble-Alpes
- Aline Chamahian, chercheuse et maître de conférences au Mesopolhis, Aix-Marseille Université, CNRS
- Sophie Richelle, chercheuse post-doctorale, Université d'Ottawa et Université libre de Bruxelles

En quittant le monde du travail, les seniors retrouvent du temps pour des activités choisies, valorisant l'expérience, la transmission et le plaisir plutôt que la rentabilité. Pourtant, les stéréotypes qui pèsent sur eux – entre inactivité supposée et injonction à rester « dynamique » – limitent cette liberté. Et si nous pensions la vieillesse comme un espace de liberté, affranchi des normes du travail et des logiques de performance ?

Avec une allocution de Rebecca Ruiz, Conseillère d'État, Cheffe du Département de la santé et de l'action sociale (DSAS)

Cette table ronde, en partenariat avec la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne (réseau AVIF) et Pro Senectute Vaud, sera animée par Dominique Dirlewanger (Gymnase Provence UNIL/CHUV) et Valérie Hugentobler (HETSL HES-SO)

Mardi

09

Décembre

TABLE RONDE

18h30-19h30

Palais de Rumine, Atelier du 6<sup>e</sup>

# Libérer la compétitivité? Le tournant néolibéral des années 1990 en Suisse

Avec

- Hadrien Buclin, chargé de recherche à l'Institut d'études politiques (IEP), Unil
- Margaux Lang, doctorante à l'IEP, Unil
- Janick Marina Schaufelbuehl, professeure associée à l'IEP, Unil

En 1991, 17 personnalités issues de grandes multinationales suisses (UBS, ABB, Sandoz, Swatch, etc.) publient *La politique économique de la Suisse face à la concurrence internationale: programme pour un ordre plus libéral*. Ce manifeste donne le coup d'envoi médiatique d'un tournant néolibéral qui marquera la Suisse durant les années suivantes. À partir d'extraits d'archives télévisuelles, cette rencontre s'intéresse aux stratégies déployées par les milieux patronaux suisses pour promouvoir ces réformes.



Banderole contre la privatisation des PTT à Berne, 1993,  
fonds Syndicat industrie et bâtiment © Sozialarchiv.

# Événements hors programme

Vendredi 07 Novembre  
CONFÉRENCE  
18h30-19h30  
Palais de Rumine, Aula

## Faire revivre les sons des cathédrales grâce à l'archéologie du paysage sonore

Avec

- Mylène Pardoën, ingénieure de recherche au CNRS et experte scientifique pour la restauration de Notre-Dame de Paris

Modération

- Kérim Berclaz, enseignant d'histoire

Peut-on « entendre » le passé ? Si de nos jours, la notion de bruit est assimilée à la nuisance, elle fut, par le passé, longtemps associée à l'information. Comment « écouter » l'histoire ? Comment la restituer ? Peut-on retrouver les sons d'un temps révolu ? Cette exploration auditive, dans laquelle notre imagination se met rapidement en action, soulignera la complexité mais aussi les limites d'une telle démarche.

Samedi  
**08**  
Novembre

ATELIERS  
10h, 10h45 ou 11h30  
Cathédrale de Lausanne, Salle capitulaire

# À l'écoute de Notre-Dame de Paris

Avec

- Mylène Pardoën, ingénieure de recherche au CNRS et experte scientifique pour la restauration de Notre-Dame de Paris

L'archéologie du paysage sonore permet de reconstituer l'univers sonore d'un lieu patrimonial, voire d'une société. Lors de cet atelier d'écoute immersive, plongez dans l'ambiance acoustique de la cathédrale de Notre-Dame de Paris à l'époque de sa construction. L'écoute d'extraits audios sera ponctuée d'échanges avec l'intervenante, pour explorer le passé sonore de ce lieu emblématique et mieux cerner les enjeux liés à sa restitution.

À l'occasion du 750<sup>e</sup> anniversaire de la Cathédrale de Lausanne

Nombre de places limité

**750**e  
CATHÉDRALE  
DE LAUSANNE

**Mercredi  
12  
Novembre**

**TABLE RONDE  
18h-19h30  
Palais de Rumine, Salle Tissot**

# **Lacs, montagnes et toxiques. Les pollutions environnementales en question**

Avec

- Soraya Boudia, professeure de sociologie des sciences et de l'environnement, Université Paris Cité et CNRS
- Nathalie Chèvre, professeure à l'Institut des dynamiques de la surface terrestre, Unil
- Laura Drompt, journaliste
- Alexandre Elsig, maître d'enseignement et de recherche à l'Institut d'histoire, Université de Neuchâtel

Omniprésentes dans notre quotidien, les pollutions environnementales prennent des formes multiples : contaminations des sols aux dioxines, micropolluants dans l'eau et l'air, pesticides dans les aliments. Quels sont les risques causés par ces toxiques ? Quelles inégalités face aux expositions ? Comment gérer l'héritage du passé et décider de solutions pour le futur ? Au travers de documents d'archives, prenez part à une discussion aux enjeux démocratiques majeurs.

Cette table ronde inaugure le projet « Toxic », soutenu par le Fonds national suisse. Elle sera animée par Aurélie Berthet (Unisanté) et Céline Mavrot (Unil)



Vue générale de la Cité prise depuis l'Hermitage avec la cheminée de l'usine d'incinération du Vallon au premier plan, 1967, coll. Musée Historique Lausanne © Atelier de numérisation Ville de Lausanne.

# Conférences des Amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Les événements des Amis du MCAH sont  
gratuits et ouverts à toutes et à tous.

---

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| <b>Mardi</b>     | <b>VISITE GUIDÉE</b>           |
| <b>16</b>        | 19h                            |
| <b>Septembre</b> | Lieu communiqué ultérieurement |

## **Chantier de fouilles des Prés-de-Vidy**

Avec Romain Guichon et Sophie Thorimbert, responsables d'opération,  
Archeodunum Investigations Archéologiques SA

**Mardi**  
**07**  
**Octobre**

**CONFÉRENCE**  
**19h**  
**Palais de Rumine, Aula**

## **La statuaire du jubé de Notre-Dame de Paris**

Avec Damien Berné, conservateur en chef du patrimoine, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, Paris

---

**Mardi**  
**04**  
**Novembre**

**CONFÉRENCE**  
**19h**  
**Palais de Rumine, Aula**

## **La tombe royale de Lavau, 450 avant notre ère**

Avec Bastien Dubuis et Émilie Millet, responsables d'opération, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), Grand Est

---

**Mardi**  
**09**  
**Décembre**

**CONFÉRENCE**  
**19h**  
**Palais de Rumine, Aula**

## **Dans les Alpes néolithiques : savoir-faire et artisans de la Préhistoire**

Avec Marie Besse, professeure ordinaire et directrice du Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, Université de Genève

# Laboratoire Histoire et Cité

## COMITÉ DE PILOTAGE

Marie Neumann, Unil

Lionel Pernet, Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire

Luca Pession, Direction  
générale de l'enseignement  
postobligatoire

Eva Pibiri, Unil

## COMITÉ DE PROGRAMMATION

Acacio Calisto, Archives  
cantonales vaudoises

Claire-Lise Debluë,  
Laboratoire Histoire et Cité

Dominique Dirlwanger,  
Gymnases vaudois

Stéphanie Ginalschi, Unil

Jasmine Menamkat,  
Gymnases vaudois

Sylvie Moret Petrini, Unil

Sarah Pflug, Unil

Sabine Utz, Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire

## ÉQUIPE

Claire-Lise Debluë

Programmation et coordination

Victoire Margairaz

Communication

Daniela Da Rocha Fonseca

Administration

# Partenaires

## INSTITUTIONS

Archives cantonales vaudoises

Bibliothèque cantonale  
et universitaire – Lausanne

Gymnases vaudois – Direction  
générale de l'enseignement  
postobligatoire

Musée cantonal d'archéologie  
et d'histoire – Direction  
générale de la culture

Palais de Rumine

Université de Lausanne

## PARTENAIRE MÉDIA

24 heures

## PARTENAIRES ÉVÉNEMENTS

Fonds national suisse

Haute école de travail social  
de Lausanne

Musée romain de Lausanne-Vidy

Payot Libraire

Pro Senectute Vaud

Théâtre Vidy-Lausanne

Ville de Lausanne

Unisanté

# Infos pratiques

Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne

Les événements sont accessibles  
aux personnes à mobilité réduite:  
plan d'accès sur [palaisderumine.ch](http://palaisderumine.ch)

Un projet porté par



## Partenaires



# PROGRAMME DE RENCONTRES AUTOUR DE L'HISTOIRE

SEPT.-DÉC. 2025

LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION:

[LABO-HISTOIRE.CH](http://LABO-HISTOIRE.CH)



Partenaires



Un projet porté par

**Unil.**