Silence

Le choisir le fuir ou le briser

LABORATOIRE HISTOIRE CITÉ

Tous les événements
du Laboratoire Histoire et Cité
sont gratuits.

Inscription nécessaire sur
labo-histoire.ch

À l'heure où les individus sont exposés à toujours plus de stimuli sonores, le silence prend des significations nouvelles et parfois contradictoires. Pour certain·es, il est un refuge ou un havre de paix recherché, tandis que pour d'autres il représente un horizon redouté. Loin d'un phénomène univoque, le silence ne se réduit pas à une absence de sons : il peut marquer une pause, structurer le rythme de la vie collective, figurer un manque, renvoyer à des non-dits ou encore constituer la réponse contrainte à un acte de censure.

Explorez l'histoire du silence à travers une dizaine de rencontres tout au long de l'automne.

Sommaire

Septembre

23 CONFÉRENCE — 6
Surdité et mutisme dans l'expérience religieuse médiévale

30 TABLE RONDE — 7
Briser le silence des collections

Octobre

06 CONFÉRENCE — 9
Guerre civile espagnole : ce que la terre cache

07 CONFÉRENCE — 11
L'antifascisme aujourd'hui : l'université et la science sous tension

20 VISITE GUIDÉE — 13
À l'écoute des silences du Palais de Rumine

Novembre

14 ATELIER — 14
Comment raconter l'exil dans la famille ?

18 CONFÉRENCE — 16
Un secret vivant. Illégitimité et famille au XVIII[e] siècle

25 LECTURE · RENCONTRE — 17
Sous nos regards. Récits de la violence pornographique

Décembre

01 TABLE RONDE — 18
Histoire et femmes en Suisse : briser les silences !

05 VISITE GUIDÉE — 21
Silence et marginalité

10 PRÉSENTATIONS — 23
Mémoires de la Seconde Guerre mondiale, des années silencieuses ?

Hors programme

Vernissage – *L'Histoire mondiale de la Suisse* — 24
Cycle de rencontres – Conserver malgré tout ? — 26
Conférences des Amis du MCAH — 28
Partenaires et informations pratiques — 30

Mercredi
23
Septembre

CONFÉRENCE
18h30-19h30
Palais de Rumine, Aula

Surdité et mutisme dans l'expérience religieuse médiévale

Avec
- Ninon Dubourg, chercheuse, Université de Cologne

Au Moyen Âge, la vie chrétienne est profondément sonore: les cloches appellent à la messe, les chants structurent la liturgie, les sermons transmettent la parole divine, et les sacrements reposent sur des paroles prononcées et entendues. Mais que se passe-t-il lorsque certain·es fidèles n'entendent pas, ne parlent pas, et ne peuvent donc pas participer aux rites? À travers l'analyse de plusieurs cas, cette conférence explore le parcours, la place et les représentations des personnes sourdes et muettes dans la société du Moyen Âge.

Cette conférence fait l'objet d'une interprétation simultanée en langue des signes

Mercredi
30
Septembre

TABLE RONDE
19h-20h30
Palais de Rumine, salle Tissot

Briser le silence des collections

Avec
- Claire Brizon, chargée de recherche au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH)
- Lionel Pernet, directeur du MCAH
- Matthieu Péry, collaborateur scientifique au Musée national suisse
- Denis Pourawa, poète-écrivain, concepteur d'imaginaire autochtone et membre du groupe World Poetry Movement Océania

Modération
- Sara Petrella, historienne de l'art, Université de Fribourg
- Mylène Steity, chargée de recherche, Direction générale de la culture de l'État de Vaud

Absence de sources, perte de signification, anonymisation et invisibilisation des acteurs et actrices: autant de silences qui entourent encore trop souvent les collections ethnographiques conservées dans les musées européens. À l'heure où émergent de nouvelles pratiques muséales, les échanges proposeront une lecture critique des collections non européennes, une manière de rendre visibles des personnes et des histoires longtemps réduites au silence.

Affiche de propagande franquiste: «Signez la pétition en faveur des glorieux sauveurs de l'Espagne». Séville, vers 1936 © Sozialarchiv/F 5077-Fc-014

Mardi 06 Octobre

CONFÉRENCE
18h30-19h30
Pyxis

Guerre civile espagnole: ce que la terre cache

Avec

- Andréa Espinosa, assistante diplômée à l'Institut d'études politiques, Unil
- Mari Carmen Rodríguez, doctorante au département d'histoire contemporaine, Université de Fribourg

Les fosses communes sont un témoignage de la période la plus traumatique de l'Espagne contemporaine, héritage d'une guerre civile et d'une dictature qui ont fait disparaître les victimes en profondeur. Depuis une vingtaine d'années, les travaux d'anthropologie forensique d'exhumation des disparu·es ont transformé les fosses communes en un véritable «livre d'histoire» révélant, près de 90 ans après le début du conflit, les enjeux de mémoire, de vérité et l'absence persistante de réparation pour les descendant·es.

Inscription souhaitée à info@lausanne-mediterranees.ch

En partenariat avec Lausanne Méditerranées, deux semaines d'échange et de culture autour de l'Andalousie, du 25 septembre au 11 octobre 2026

Mobilisation aux États-Unis dans le cadre du mouvement de protestation *Stand Up for Science*, 2019 ©Christian Lue/Unsplash

Mercredi 07 Octobre

CONFÉRENCE
19h-20h30
Palais de Rumine, Aula

L'antifascisme aujourd'hui : l'université et la science sous tension

Avec
- Mark Bray, spécialiste de l'histoire de l'antifascisme et professeur au département d'histoire, Université Rutgers (New Jersey, USA)

Modération
- François Vallotton, professeur ordinaire à la section d'histoire, Unil

Faire l'histoire du fascisme et de l'antifascisme peut exposer à de graves menaces. Aux États-Unis, Mark Bray en a fait l'amère expérience. Après l'assassinat de Charlie Kirk en 2025, il devient la cible de groupuscules d'extrême-droite et quitte brutalement le territoire pour l'Espagne. Alors que, des deux côtés de l'Atlantique, l'antifascisme est de plus en plus souvent associé à une forme de terrorisme, comment les scientifiques peuvent-elles et ils continuer à exercer leur profession ?

Conférence en anglais traduite en français, suivie d'un apéritif

Dans le cadre d'une série d'actions mémorielles de l'Unil liées à l'attribution d'un doctorat honoris causa à Benito Mussolini en 1937 et de la parution de l'ouvrage *Présences fascistes en Suisse* (EPFL Press, 2026)

En présence de Payot-Lausanne

L'intérieur du Palais de Rumine à Lausanne ©Noemi Renevey/Lyketil

Mardi
20
Octobre

VISITE GUIDÉE
19h-20h30
Palais de Rumine, atelier du 6e

À l'écoute des silences du Palais de Rumine

Avec

- Pascal Amphoux, architecte géographe, bureau Contrepoint Projets urbains, chercheur, Centre de Recherche sur l'Espace Sonore, UMR CNRS
- Patricia Bosshard, violoniste, compositrice, improvisatrice
- Nelly Valsangiacomo, professeure ordinaire à la section d'histoire, Unil

Que racontent les sons et les silences d'un édifice? Cette promenade exploratoire autour et dans le Palais de Rumine mêle brèves présentations historiques et expérience performative pour explorer différentes formes de silence – absence, intervalle, suspension ou mutisme – et révéler ce que celles-ci disent de la mémoire et de l'identité sonore des lieux.

Samedi 14 Novembre

ATELIER
14h-16h30
Palais de Rumine, salle du Sénat

Comment raconter l'exil dans la famille ?

Avec

- Manon Bourguignon, psychologue en milieu scolaire, maître d'enseignement et de recherche à l'institut de psychologie, Unil
- Hélène Coignet, artiste-auteure indépendante

Dans le contexte de la migration, le récit autour de l'histoire familiale offre de précieux repères pour se construire et donner du sens à une expérience souvent douloureuse. Mais qu'en est-il lorsque ces récits manquent et que les mots sont absents ? À partir d'une recherche en sciences sociales adaptée en bande-dessinée, cet atelier propose une création graphique collective pour explorer la place des silences dans les récits familiaux autour de l'exil et de la migration.

Cet atelier est accompagné d'une collation

Inscription obligatoire, nombre de places limité

En partenariat avec BDFIL et l'Atelier des histoires, Unil

Illustration extraite de l'ouvrage *Erika sur la trace des silences*, de Manon Bourguignon et Helegraph (Éditions Antipodes, 2025)

Mercredi 18 Novembre

CONFÉRENCE
18h30-19h30
Palais de Rumine, salle Tissot

Un secret vivant. Illégitimité et famille au XVIII^{e} siècle

Avec
- Loraine Chappuis, maitre d'enseignement et de recherche à la section d'histoire, Unil

Cette conférence explore les silences et les secrets entourant la naissance d'enfants illégitimes au XVIII^{e} siècle. Quelles sont les stratégies qui, dans la société de l'Ancien Régime, permettent aux familles d'étouffer un possible scandale? À travers une histoire sociale du secret familial, cette rencontre met en lumière les expériences intimes qui conduisent certain·es à assumer l'enfant ou, au contraire, à dissimuler son existence.

Mercredi 25 Novembre

LECTURE · RENCONTRE
18h30-20h
Palais de Rumine, Aula

Sous nos regards. Récits de la violence pornographique

Avec
- Adélaïde Bon, comédienne, écrivaine et militante féministe française
- Hélène Devynck, journaliste et essayiste
- Agnès Vannouvong, écrivaine et chargée de cours en études genre, Université de Genève

Modération
- Cécile Neeser, chercheuse à la section de français et membre du projet *Invues*, Unil

Dans l'ouvrage *Sous nos regards. Récits de la violence pornographique* (Seuil, 2025), 15 autrices donnent voix par l'écriture à 16 femmes tombées dans l'engrenage du «porno d'abattage». Ce livre lève le voile sur des violences extrêmes longtemps invisibilisées, ainsi que sur les tentatives de reconstruction engagées par les personnes concernées. Comment briser le silence autour de la vie de ces femmes que «tout le monde regarde mais que personne ne veut voir, encore moins entendre», sans recouvrir leur voix ni les trahir?

En partenariat avec le Bureau de l'égalité et le Centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL) de l'Unil

Avec la présence de stands associatifs et de la librairie Payot-Lausanne

Mardi 01 Décembre

TABLE RONDE
18h-19h
Palais de Rumine, salle Tissot

Histoire et femmes en Suisse : briser les silences !

Avec
- Marie Bron, assistante diplômée à la section d'histoire, Unil
- Lara Dubosson-Sbriglione, maître d'enseignement et de recherche à la section d'archéologie et des sciences de l'antiquité, Unil

Modération
- Simona Boscani Leoni, professeure associée à la section d'histoire, Unil

Pourquoi les femmes restent-elles encore marginales dans les manuels scolaires en Suisse ? Comment enquêter sur l'histoire des femmes dans l'Antiquité et au Moyen Âge, lorsque les sources sont rares, fragmentaires, voire silencieuses ? Cette table ronde invite à découvrir le *Dictionnaire historique des femmes en Suisse*, un projet qui rend visibles les femmes le plus souvent oubliées des grands récits de l'histoire.

Maïentzettes lisant des cartes topographiques, Vufflens, 1916
© Archives cantonales vaudoises, PP 1090/5

Armand Schulthess, sans titre, entre 1951 et 1972,
photographie: Hans-Ulrich Schlumpf

Samedi 05 Décembre

VISITE GUIDÉE
11h-12h
Collection de l'Art Brut

Silence et marginalité

Avec
- Sarah Robert-Freitas, médiatrice culturelle à la Collection de l'Art Brut

Ancien employé de la Confédération suisse, Armand Schulthess (1901-1972) crée dans les années 1950 une œuvre protéiforme en plein air sur près de 18 000 m². Retiré du monde, il consacre sa vie à l'installation du terrain qui l'entoure. L'exposition témoigne de ce jardin singulier avant sa destruction. Elle montre combien le silence n'implique pas nécessairement une rupture de la communication : il peut aussi inviter à repenser, de façon sensible, notre rapport au monde et notre manière d'entrer en relation avec autrui.

Nombre de places limité

En partenariat avec la Collection de l'Art Brut

© A. Seiler. Département fédéral de la défense, 1940

Jeudi 10 Décembre

PRÉSENTATIONS
18h30-19h30
Palais de Rumine, salle du Sénat

Mémoires de la Seconde Guerre mondiale, des années silencieuses ?

Avec

- Dominique Dirlewanger, historien et maître d'histoire au Gymnase Provence
- Des élèves du Gymnase Provence

Que savait-on ? Que taisait-on ? Que choisissait-on d'oublier ? En s'appuyant sur l'ouvrage *Les Années silencieuses*, écrit par Yvette Z'Graggen en 1982, des élèves du Gymnase Provence et leur enseignant évoquent les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en Suisse. À travers des lectures du livre, des commentaires de sources et des analyses historiques, elles et ils explorent les silences, les non-dits et les tensions morales qui traversent la société suisse durant le conflit.

Cet événement est suivi d'une collation

HORS PROGRAMME

Mercredi 28 Octobre

TABLE RONDE · VERNISSAGE
17h30-19h
Palais de Rumine, Aula

L'Histoire mondiale de la Suisse

Avec
- Simona Boscani Leoni, professeure associée, Unil
- Anaïs Kien, journaliste et animatrice de l'émission *Histoire vivante* (RTS)
- Pierre Singaravélou, professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- Samson Yemane, vice-président de la Commission fédérale contre le racisme

Modération
- Véronique Dasen, professeure émérite, Université de Fribourg

«La Suisse n'existe pas». Cette formule, inventée en 1992 par l'artiste Ben, avait marqué les esprits lors de la controverse autour du pavillon suisse à l'Exposition universelle de Séville. Provocation? Paradoxe? Peut-être surtout une invitation à regarder autrement un pays que l'on croit connaître. *L'Histoire mondiale de la Suisse* (Alphil, 2026) raconte l'histoire d'une Suisse connectée au monde, faite de circulations, d'influences et de liens souvent absents des récits officiels.

En partenariat avec la RTS, le Centre d'histoire internationale et études politiques de la mondialisation (CRHIM), la Société Suisse d'histoire économique et sociale et Payot-Lausanne

Anonyme, *Globe de Saint-Gall*, aquarelle et gouache sur parchemin, entre 1592 et 1595. Zentralbibliothek Zürich, Wak R 25

Cycle de rencontres – Conserver malgré tout ?

Guerres, pillages, fouilles anciennes ou politiques scientifiques : l'histoire du patrimoine est aussi celle de ses circulations, de ses pertes et de ses appropriations.

Organisé par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire dans le cadre de l'exposition *Destination Archéologie*.

Jeudi 01 Octobre
18h30
Palais de Rumine, Aula

Un regard intranquille

Avec • Yannick Le Marec, historien et écrivain

Jeudi 29 Octobre
18h30
Musée d'Yverdon et région, Yverdon-les-Bains

Conserver la mosaïque quoi qu'il en coûte ?

Avec • Sophie Baertschi, archéologue, Site et Musée romains d'Avenches, prof. titulaire UNINE • Yves Dubois, archéologue, président de la fondation Pro Urba, privat-docent Unil

---

Jeudi 05 Novembre
18h30
Grande salle de la Ferme du Manoir, Nyon

Gaza : vers l'effacement d'un patrimoine millénaire

Avec • Béatrice Blandin, conservatrice responsable du domaine Archéologie, Musée d'Art et d'Histoire de Genève • Jean-Baptiste Humbert, directeur de la Mission de coopération archéologique franco-palestinienne de Gaza

---

Jeudi 12 Novembre
18h30
Palais de Rumine, Aula

Patrimoine en action : solidarité et impact social de Palmyre à Mossoul

Avec • Ariane Thomas, conservatrice, Département des Antiquités orientales, Musée du Louvre • Patrick Michel, maître d'enseignement et de recherche, directeur du Centre Nucleus, Unil

---

Samedi 05 Décembre
18h30
Palais de Rumine, Aula

Pillage des sites archéologiques et de la circulation des biens patrimoniaux

Avec • Fabienne Baraga, cheffe du service Transfert international des biens culturels, Office fédéral de la culture • Jordan Anastassov, archéologue cantonal, État de Vaud • Alexandre Dumont-Castells, Dr. en archéologie, conseiller sauvegarde du patrimoine archéologique, Gendarmerie nationale

Conférences des Amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Les événements des Amis du MCAH sont gratuits et ouverts à toutes et à tous.

Mardi 06 Octobre — 19h, Palais de Rumine, Aula

Naviguer à travers les âges : les découvertes récentes du lac de Neuchâtel

Avec • Fabien Langenegger, archéologue dendrochronologue, Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel

Mardi 03 Novembre — 19h, Palais de Rumine, Aula

Ils sont fous ces Romains ! Quand l'armée romaine s'est-elle mise en tête d'occuper les Alpes poenines ?

Avec • Romain Andenmatten, archéologue, responsable du secteur archéologie glaciaire, Office cantonal d'archéologie du Valais • Tristan Allegro, archéologue, Association RAMHA (Recherches archéologiques du mur (dit) d'Hannibal).

Mardi 08 Décembre — 19h, Palais de Rumine, Aula

Recherches archéologiques 2022-2026 dans le bois de Finges (Valais) : paysages enfouis, hameaux désertés et traces de combats (âge du Fer – époque moderne)

Avec • Valentin Chevassu, chargé de cours à l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité (ASA)

Laboratoire Histoire et Cité

COMITÉ DE PILOTAGE
Marie Neumann, Unil
Lionel Pernet, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Luca Pession, Direction générale de l'enseignement postobligatoire
Eva Pibiri, Unil
Sophie Reymond, Bibliothèque cantonale universitaire – Lausanne

COMITÉ D'EXPERTISE
Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises
Nathalie Dahn-Singh, Unil
Claire-Lise Debluë, Laboratoire Histoire et Cité
Dominique Dirlewanger, Gymnases vaudois
Pierre Eichenberger, Unil
Nicolas Meylan, Unil
Michel Pahud, Gymnases vaudois
Alexia Ryf, Bibliothèque cantonale universitaire – Lausanne
Sabine Utz, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Alexandra Weber Berney, Bibliothèque cantonale universitaire – Lausanne

ÉQUIPE
Daniela Da Rocha Fonseca
Claire-Lise Debluë
Victoire Margairaz
Sarah Pflug

Partenaires

INSTITUTIONS
Archives cantonales vaudoises
Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne
Gymnases vaudois – Direction générale de l'enseignement postobligatoire
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire – Direction générale de la culture
Palais de Rumine
Université de Lausanne

PARTENAIRE MÉDIA
24 heures

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTS
Collection de l'Art Brut
Lausanne Méditerranée
Payot Libraire

Graphisme Notter+Vigne Impression Cavin - Baudat (Grandson) SA Couverture: ©Deutsche Fotothek / Johannes Mühler

Infos pratiques

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne

Les événements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite: plan d'accès sur palaisderumine.ch

Un projet porté par

Partenaires

PROGRAMME DE RENCONTRES AUTOUR DE L'HISTOIRE

SEPT.–DÉC. 2026

LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION :

LABO-HISTOIRE.CH

Partenaires

24heures

PALAIS DE RUMINE LAUSANNE

Un projet porté par

mcah Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne

canton de vaud

FONDATION POUR L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Unil.