

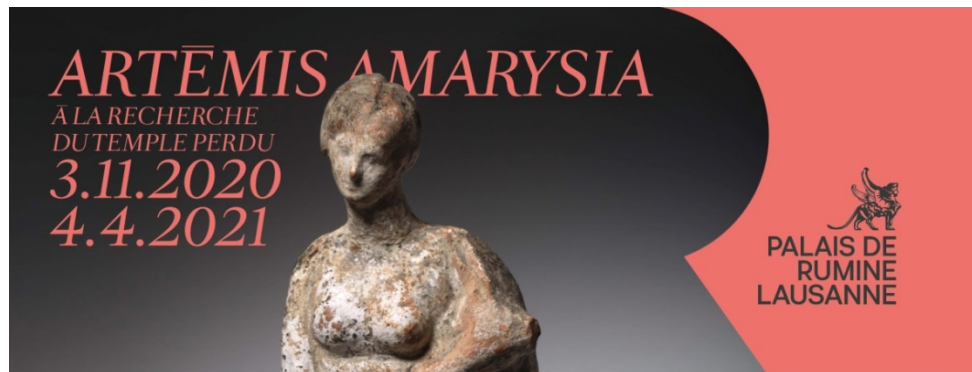
Communiqué de presse du 8 décembre 2020

Artémis Amarysia : à la recherche du temple perdu

Exposition : Actualité de l'archéologie grecque et collections « Invisibles » du MCAH

Du 3 novembre 2020 au 4 avril 2021

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, Palais de Rumine



Une équipe d'archéologues greco-suisse s'attelle depuis 10 ans à localiser sur l'île d'Eubée **l'un des derniers grands sanctuaires de la Grèce** antique encore enfoui. La confirmation de sa découverte est intervenue en 2017 grâce à la lecture du nom d'Artémis sur une tuile tombée de la toiture d'un large portique. Depuis lors, les archéologues se consacrent au dégagement de l'espace sacré de la déesse. Fréquenté de l'Âge du bronze jusqu'à l'époque impériale romaine, sa mise au jour est **une occasion exceptionnelle** pour toute une génération de scientifiques d'identifier et de reconstruire la réalité des cultes grecs.

Au travers de **vitrines thématiques**, l'exposition temporaire « Artémis Amarysia : à la recherche du temple perdu », guide le public sur les traces de la déesse : quel était le caractère d'Artémis ? Comment et par qui était-elle honorée ? Sur quels vestiges les scientifiques peuvent-ils s'appuyer pour reconstruire les gestes de la **religion grecque** ? Elles restituent ainsi un aperçu des rites, des fêtes et des banquets qui se tenaient en l'honneur de la divinité.

Les objets archéologiques étant protégés, faire voyager les découvertes pour les exposer en Suisse serait une entreprise complexe. Vases, bijoux, figurines de terre cuite et monnaies sont donc issus des **collections antiques du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH)** acquises au 19^e et au début du 20^e siècle, qui comprennent des objets comparables à ceux découverts en Eubée. C'est donc par le biais de ces anciennes trouvailles, rarement montrées, que nous vous proposons de partir à la rencontre de la déesse Artémis en son sanctuaire eubéen.

Fruit d'une **collaboration entre scientifiques de l'École suisse d'archéologie en Grèce et l'équipe du musée cantonal**, l'exposition permet aussi de découvrir les moyens développés par le MCAH et les chercheurs pour **initier petits et grands** à cette actualité brûlante de l'archéologie.



Statuette de jeune garçon.
©MCAH

En partenariat avec l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG), l'Université de Lausanne, INT Studio, avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS - projet Agora).

**Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h. Entrée libre.
Palais de Rumine, Salle Troyon (1^{er} étage)**

Visites guidées gratuites de l'exposition

Dimanches 13 décembre 2020, 24 janvier, 21 février et 4 avril 2021, 15h

Sans inscription. RDV à l'accueil du Palais de Rumine à 15h

Durée de la visite : environ 30 minutes

Pour en savoir plus : <https://agora.esag.swiss/grand-public/>

Personnes de contact :

*Dr. Pauline Maillard, archéologue à l'École suisse d'archéologie en Grèce, agora@esag.swiss,
079.422.75.10*

*Sabine Utz, conservatrice en chef, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,
sabine.utz@vd.ch, 021/316.34.43*

Visuels et affiche à télécharger :

<https://www.dropbox.com/sh/lqvuxibofv36mms/AAA4ZbG1vE1dreHBkAykVVPea?dl=0>



Fouilles du sanctuaire d'Artémis à Amarnthos sur l'île d'Eubée (Grèce)
© Ministère de la Culture grec